

表 3-1 112 學年度臺中市立龍井國民中學七年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112 年 6 月 14 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	112/8/30   112/10/13	8/30(三)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 第二週品德教育週 9/23(六)補行上班上課(補10/9) 9/29(五)中秋節 10/9(一)國慶日調整放假 10/10(二)國慶日 10/12(四)-10/13(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課夏夜 第二課無心的錯誤 第三課母親的教誨 語文常識 (一)標點符號使用法 第四課論語選	Get Ready Lesson 1 Who's This Young Man? Lesson 2 What Are These? Review 1	一、咱來學母語 1.趣味的誤會 2.啥?閩南語嘛有「火星文」 語文天地(一)按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》!	第1章 數與數線 1-1 正數與負數 1-2 正負數的加減 1-3 正負數的乘除 1-4 指數記法與科學記號	<b>地理</b> 第1課 位置、地圖與座標系統 第2課 位置對臺灣的影響 <b>歷史</b> 第1課 史前文化與原住民族 第2課 大航海時代各方勢力在臺灣 <b>公民</b> 第1課 人性尊嚴與人權保障 第2課 公平正義下的性別平等	第1章 生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生命世界 1-2 探究自然的科學方法 1-3 進入實驗室 第2章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次 跨科主題：微觀與巨觀	<b>視覺藝術</b> <b>藝遊未盡</b> 1.趣遊美術館 <b>視覺藝術</b> 1.美的藝想視界 <b>音樂</b> <b>藝遊未盡</b> 2.音樂花路米 <b>音樂</b> 1.動次動次玩節奏 <b>表藝藝術</b> <b>藝遊未盡</b> 3.燈亮，請上臺 <b>表演藝術</b> 1.甦醒吧！小宇宙	<b>童軍</b> 主題一青春向前行/單元 1 我們是好夥伴 <b>輔導</b> 主題二青春學習站/單元 1 國中新世界 <b>家政</b> 主題三青春生活通/單元 1 元氣新生活	<b>生科</b> <b>第一冊關卡 1 生活科技導論</b> 挑戰 1 生活科技教室使用規範 挑戰 2 創意與思考 挑戰 3 科技問題解決 <b>第一冊關卡 2 認識科技</b> 挑戰 1 看見科技 I see you <b>資料</b> <b>第一冊第 1 章資訊科技導論</b> 1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人電腦及其周邊設備 1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊科技與跨領域整合 習作第一章 <b>第一冊第 2 章基礎程式設計(1)</b> 2-1 認識演算法與程式語言 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	<b>健康</b> <b>單元一 健康加油「讚」</b> 第 1 章全能健康王 第 2 章人體奇航 第 3 章愛眼護齒保健康 <b>體育</b> <b>單元四 運動穿著與防護</b> 第 1 章跑步服裝秀 第 2 章護具大集合 <b>單元五體適能</b> 第 1 章健康體適能 體適能檢測 第 2 章接力衝破終點線 <b>單元六安心暢游</b> 第 1 章水域安全智者樂水	<b>懂生活—龍是為著你</b> 全球汙染及生態浩劫(3) 生活總體檢及自我探索(2) 實作物品(3) <b>閱讀理解—英才施教</b> Lesson 1 Who's This Young Man? (3) Lesson 2 What Are These? (4) <b>國際接軌—悅讀台灣</b> 世界中的台灣(6) 地形與生活(1)	<b>自主行動—聯課活動(7)</b>	<b>自主行動—班會活動(7)</b>

				教學重點	<p>1 認識童詩的特色。</p> <p>2.認識楊喚與「兒童文學」。</p> <p>3.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</p> <p>5.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</p> <p>6.認識劉墉的寫作風格。</p> <p>7.學習採訪與撰稿的書寫形式。</p> <p>8.認知不同的文化內涵並學習尊重。</p> <p>9.認識胡適與白話文運動。</p> <p>10.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>11. 認識文言文。</p> <p>12. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</p> <p>13. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p>	<p>1.能聽說讀寫26 個英文字母。</p> <p>2.能用簡單的英文招呼用語。</p> <p>3.能使用人稱代名詞、主格和所格。</p> <p>4.能介紹自己和他人。</p> <p>5.熟悉 0~15 的英文數字，並應用詢問年齡的應答中。</p> <p>6.熟悉英文書寫原則。</p> <p>7. 能使用「I/You/e/Sh e/It+be 動詞+名詞.的直述句說明人物關係。</p> <p>8.能使用be動詞的Yes/No疑問句與其答。</p> <p>9. 能使用Who...? 的問句與其回答。</p> <p>10.能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族員的關係與其職業。</p> <p>11.能使用英文形容詞的問答句。</p> <p>12. 能使用What... 的問答句。</p> <p>13.能聽說讀寫英文動物名稱。</p> <p>14.能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p> <p>15. 能使用Whereis/are...? 的問答句。</p> <p>16.能正確使用位置介系詞。</p>	<p>1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p> <p>3 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>4 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解</p> <p>5 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>	<p>1. 能以「正、負」表徵生活中的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。</p> <p>2. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。</p> <p>3. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。</p> <p>4. 能在數線上判別數的大小。</p> <p>5. 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。</p> <p>6. 能舉例說明數量大小關係的性質。</p> <p>7. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。</p> <p>8. 透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。</p> <p>9. 了解整數加法的交換律與結合律。</p> <p>10. 透過數線與實例了解整數的減法。</p> <p>11. 能了解 <math>a-b=a+(b \text{ 的相反數})</math>。</p> <p>12. 能做整數的加減運算。</p> <p>13. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。</p> <p>14. 能求數線上兩點間的距離。</p> <p>15. 能求出數線上線段的中點坐標。</p> <p>16. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。</p> <p>17. 了解整數乘法的交換律、結合律。</p>	<p><b>地理</b></p> <p>1. 我的位置在哪裡？</p> <p>2. 絕對位置對日常生活有哪些影響？</p> <p>3. 臺灣的位置如何表示？</p> <p>4. 位置對臺灣帶來哪些影響？</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1.學習歷史的3個W</p> <p>2.從考古認識史前文化</p> <p>3.臺灣原住民族的傳說與遷徙</p> <p>4.東亞海上貿易的發展</p> <p>5.各方勢力在臺的競爭</p> <p><b>公民</b></p> <p>1.什麼是人性尊嚴？</p> <p>2.為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>3.如何保障人權以維護人性尊嚴？</p> <p>4.為何會產生性別不平等的現象？</p> <p>5.如何檢視公不公平</p> <p>6.如何促進性別平等</p>	<p>1. 探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。</p> <p>2.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。</p> <p>3.說明科學方法及其應用的範疇。</p> <p>4.探討設計實驗時應注意的重點。</p> <p>5.認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。</p> <p>6.認識複式與解剖顯微鏡的構造。</p> <p>7.能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。</p> <p>8.學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。</p> <p>9.能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。</p> <p>10.能說出細胞的形態及其功能。</p> <p>11.能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。</p> <p>12.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。</p> <p>13.比例尺的學習。</p> <p>14.天文和宇宙概念。</p>	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 認識美術館平面空間配置。</p> <p>2. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。</p> <p>3. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。</p> <p>4. 欣賞自然之美、人為創作。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 認識不同的音樂演奏形式。</p> <p>2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。</p> <p>3. 認識臺灣各地的音樂廳。</p> <p>4. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。</p> <p>5. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。</p> <p><b>表藝藝術</b></p> <p>1. 瞭解日常生活中所接觸過的表演。</p> <p>2. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。</p> <p>3. 認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。</p> <p>4. 認識各種不同類型的劇場舞臺。</p> <p>5. 學習欣賞更多元的表演場域。</p> <p>6. 認識何謂「表演藝術」。</p> <p>7. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。</p>	<p><b>童軍</b></p> <p>1. 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。</p> <p>2. 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。</p> <p>3. 建立小隊，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。</p> <p>4. 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。</p> <p>2. 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。</p> <p>3. 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。</p> <p>4. 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 檢視自己處理時間的現況，運用工作清單、番茄工作法找出時間管理基本概</p>	<p><b>生科</b></p> <p>1.認識生活科技教室的環境。</p> <p>2.遵守生活科技教室的使用規範。</p> <p>3.掌握緊急事故的標準作業程序。</p> <p>4.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。</p> <p>5.認識常見的創意思考法。</p> <p>6.應用創意思考法以提出不同想法。</p> <p>7.認識科技問題解決的歷程。</p> <p>8.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。</p> <p>9.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。</p> <p>10.認識常見的科技範疇。</p> <p>11.了解科技系統的概念。</p> <p>12.知道科技系統是由許多子系統所組成。</p> <p>13.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。</p> <p>14.了解科技演進的主因。</p> <p>15.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。</p> <p>16.了解如何選用科技產品。</p> <p>17.了解科技產品的分類方式。</p> <p>18.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。</p> <p><b>資料</b></p> <p>1.能了解資訊科技的意涵。</p> <p>2.能了解資訊科技的發展趨勢。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1.了解全能健康的概念，檢視個人健康問題，落實健康生活型態。</p> <p>2.認識身體基本構造及其功能，學習自我保健行為。</p> <p>3.認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1.選擇適宜的運動服裝、護具等相關產品，並建立自信與自我表達。</p> <p>2.了解體適能的概念及重要性，並積極完成檢測。</p> <p>3.認識跑步、接力的要領，以順利完成運動。</p> <p>4.認識臺灣危險水域，學習防溺技巧。</p>			
--	--	--	--	------	---	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
									</							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八 ~ 十 四	112/10/16   112/12/1	11/28(二)-12/1(五) 第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課 論語選	Lesson 3 Where Is	二、拜動物為師 3. 人俗獅 4. 螃蟹俗蜘蛛 語文天地(二)	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的加減運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	<b>地理</b> 第 3 課臺灣的地形 第 4 課臺灣的海洋 <b>歷史</b> 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 第 4 課清帝國時期的行政治理 <b>公民</b> 第 3 課我們都是一家人 第 4 課家庭協奏曲	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 3-2 酵素 3-3 植物如何製造養分 3-4 人體如何獲得養分 第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 4-2 植物體內物質的運輸 4-3 人體血液循環的組成 4-4 人體的循環系統	<b>視覺藝術</b> 1. 美的藝想視界 2. 我手繪我見 3. 玩色生活 <b>音樂</b> 1. 動次動次玩節奏 2. 樂音生活 <b>表藝藝術</b> 1. 甦醒吧！小宇宙 2. 身體會說話	<b>童軍</b> 主題一青春向前行/單元 2 我的活力團隊 <b>輔導</b> 主題二青春學習站/單元 2 自我圓舞曲 <b>家政</b> 主題三青春生活通/單元 2 時尚玩家	<b>生科</b> 第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的概念 挑戰 3 探索科技的發展與影響 挑戰 4 聰明的科技產品選用者 第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖 <b>資科</b> 第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	<b>健康</b> 單元一健康加油「讚」 第 3 章愛眼護齒保健康 單元二青春事件簿 第 1 章這一站，青春 第 2 章青春誰人知 <b>體育</b> 單元六安心暢游 第 2 章自救求生臨危自保 第 3 章捷泳 流線直進 單元七球類入門 第 1 章籃球 出手得分	<b>懂生活—龍是為著你</b> 龍井人文大小事(3) 水土保持(2) 野外求生技能及運動傷害預防(2) <b>閱讀理解—英才施教</b> Lesson 3 Where Is Harry’ s Bedroom? (3) Lesson 4 There Is a Playground at Robert’ s School (3)	<b>自主行動—聯課活動(7)</b> <b>自主行動—班會活動(7)</b>	
				第五課 背影	Harry’ s Bedroom?											
				第六課 心囚	Lesson 4 There Is a											
				語文常識 (二)閱讀導航與資訊檢索	Playground at Robert’ s School											
				第七課 兒時記趣	Review 2											

				教學重點	<p>1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</p> <p>2. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>3. 學習倒反修辭的運用。</p> <p>4. 認識古今用詞差異。</p> <p>5. 學習詳寫與略寫的手法。</p> <p>6. 學習藉事抒情的手法。</p> <p>7. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</p> <p>8. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p> <p>9. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>10. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>11. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>12. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>1. 能使用Whereis/are..? 的問答句。</p> <p>2. 能正確使用位置介系詞。</p> <p>3. 能使用Thereis/are.. 的肯定句、否定句及問答句。</p> <p>4. 能使用學校場所的單字。</p> <p>5. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>6. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。</p> <p>7. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p>	<p>1 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>2 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>4 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>5 能適切的運用閩南語表達並解決問題</p>	<p>1. 辨識質數與合數</p> <p>2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。</p> <p>3. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於 100 的所有質數。</p> <p>4. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。</p> <p>5. 找出兩個數以上的最大公因數</p> <p>6. 能理解互質。</p> <p>7. 利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。</p> <p>8. 找出兩個數以上的最小公倍數</p> <p>9. 利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。</p> <p>10. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。</p> <p>11. 能理解負分數約分、擴分和最簡分數的意義</p> <p>12. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。</p> <p>13. 能學會兩個負分數（同分母、異分母）的加減運算。</p> <p>14. 能理解一個有括號的算式</p> <p>15. 能對負分數做加減運算。</p> <p>16. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。</p> <p>17. 能熟練分數的乘法運算。</p> <p>18. 能理解分數乘法的交換律和結合律。</p> <p>19. 能理解倒數的意義，若除以一個不為 0 的數等於乘以這個數的倒數。</p>	<p><b>地理</b></p> <p>1. 臺灣地形的樣貌為何？</p> <p>2. 如何表現一地的地形？</p> <p>3. 如何適度利用土地資源？</p> <p>4. 臺灣的海岸如何利用？</p> <p>5. 臺灣的海域利用現況如何？</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 原住民與歐洲人的互動</p> <p>2. 原住民與鄭氏政權的互動</p> <p>3. 初期的治臺政策</p> <p>4. 行政區劃演變</p> <p>5. 對外事件與施政改革</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 法律如何規範親屬關係</p> <p>2. 家庭型態為何產生轉變</p> <p>3. 家庭功能如何改變</p> <p>4. 家人親密關係如何維持</p> <p>5. 政府如何協助建立平權家庭</p> <p>6. 政府如何協助家庭發揮功能</p>	<p>1. 了解生物必須靠養分維持生命。</p> <p>2. 能區分各種食物所含的營養成分。</p> <p>3. 明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。</p> <p>4. 酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。</p> <p>5. 認識酵素的成分及性質。</p> <p>6. 瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。</p> <p>7. 瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。</p> <p>8. 認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。</p> <p>9. 瞭解光合作用的過程與基本原理。</p> <p>10. 光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。</p> <p>11. 認識人體的消化系統及各器官的消化功能。</p> <p>12. 藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。</p> <p>13. 經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。</p> <p>14. 藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。</p>	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 認識美的形式原則。</p> <p>2. 認識美感分類。</p> <p>3. 認識抽象藝術作品。</p> <p>4. 認識素描的基本知識、功能與媒材特性。</p> <p>5. 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。</p> <p>6. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p> <p>7. 建立光影明暗變化的概念。</p> <p>8. 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。</p> <p>9. 能理解色彩知識原理。</p> <p>10. 能應用色彩原理進行觀察與分析。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 認識節奏。</p> <p>2. 認識基本拍子與強弱變化。</p> <p>3. 認識指揮。</p> <p>4. 能熟悉基本指揮法。</p> <p>5. 認識 Beat-box。</p> <p>6. 認識節奏手機 App。</p> <p>7. 認識國內外創意節奏團體。</p> <p>8. 認識木箱鼓。</p> <p>9. 認識曲調。</p> <p>10. 認識曲調構成的方式——音階。</p> <p>11. 認識產生旋律的工具——人聲</p> <p>12. 認識發聲原理。</p> <p>13. 認識腹式呼吸法。</p> <p>14. 肺活量練習密技。</p> <p><b>表藝藝術</b></p> <p>1. 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過</p>	<p><b>童軍</b></p> <p>1. 瞭解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。</p> <p>2. 覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵，瞭解自己在團體中扮演的角色。</p> <p>3. 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。</p> <p>4. 藉由提出自己對班級的期望，覺察班級事務的改善問題，展現個人能力與正向影響力，提出策略並實際執行。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 瞭解自我概念的意涵及價值。</p> <p>2. 思考自己的特質。透過同儕互動，進而瞭解「周哈里窗」的概念。</p> <p>3. 帶領學生進行初步的生涯想像，並認識成功典範。</p> <p>4. 思考記錄生涯過程的重要性，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。</p>	<p><b>生活科技</b></p> <p>1. 了解科技系統的概念。</p> <p>2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。</p> <p>3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。</p> <p>4. 了解科技演進的主因。</p> <p>5. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。</p> <p>6. 了解如何選用科技產品。</p> <p>7. 了解科技產品的分類方式。</p> <p>8. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。</p> <p>9. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。</p> <p>10. 能理解基本的視圖。</p> <p>11. 能具備基本的製圖能力。</p> <p><b>資訊科技</b></p> <p>1. 能了解重複結構。</p> <p>2. 能了解 Scratch 的畫筆功能。</p> <p>3. 能了解 Scratch 的變數積木。</p> <p>4. 能了解迴圈的概念。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。</p> <p>2. 認識生殖器官與功能，學習青春健康保健的策略。</p> <p>3. 了解青春心理變化，學習調適與因應策略。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 了解自救的基本原則及方法，以幫助自我求生。</p> <p>2. 學習捷泳的動作技巧。</p> <p>3. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p>	<p>Lesson 5</p> <p>Please Take My Seat (1)</p> <p><b>國際接軌—悅讀台灣</b></p> <p>地形與生活(2)</p> <p>海洋台灣(2)</p> <p>國家公園(2)</p> <p>氣候與生活(1)</p>		
--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			20. 能熟練分數的除法運算。 21. 能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，如果有括號則根據先乘除後加減的原則。 22. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。 23. 能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 24. 能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。 25. 能熟練乘方的運算。 26. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 27. 能理解同底數相乘或相除的指數律。		15. 了解循環系統與心跳和脈搏的關係。 16. 透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。 17. 認識淋巴循環的組成與途徑。 18. 認識人體的防禦作用。	程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。 2. 透過表演藝術的活動練習，認識自己肢體、聲音、情緒等表達元素。 3. 透過不同的整合練習，掌握肢體、聲音、情緒等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。 4. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 5. 認識並欣賞默劇經典作品。 6. 瞭解默劇表演的特色。 7. 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	2. 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食的合宜性。 3. 分析並設計合宜的輕食搭配選擇。 4. 運用創意執行合宜簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。									
評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 主題寫作 5. 分組報告 6. 紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	1. 書寫評量 2. 口語評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 實作評量 3. 作業評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 活動參與 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量 4. 實作評量 5. 多元發表	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 問題討論 4. 動作操作 5. 小組參與						
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五 ~ 二十一	112/12/4   113/1/19	1/1(一)元旦 1/18(四)- 1/19(五) 第三次定期評量 1/19(五) 休業式 1/21(日) 寒假開始	單元/ 主題 名稱	第七課 兒時記趣	Lesson 5 Please Take	三、人情世事 5. 菜市仔學堂 6. 臭豆腐的滋味	第3章 一元一次方程式	<b>地理</b> 第5課 臺灣的氣候	第5章生物體的協調作用	<b>視覺藝術</b> 3. 玩色生活	<b>童軍</b> 主題一青春向前行/單元3 我的祕密校園 <b>輔導</b> 主題二青春學習站/單元3 學習特攻隊 <b>家政</b> 主題三青春生活通/單元3 衣同探險趣	<b>生科</b> 關卡3 設計與製作的基礎	<b>健康</b> 單元二 青春事件簿	<b>懂生活—龍是為著你</b> 野外求生技能及運動傷害預防(1) 南寮步道參訪(2) 龍中意象-我所知道的龍中(4) <b>閱讀理解—英才施教</b> Lesson 5 Please Take My Seat (3) Lesson 6 What Are You Doing? (4) <b>國際接軌—悅讀台灣</b> 氣候與生活(3) 水資源利用(2)	<b>自主行動—聯課活動(7)</b> <b>自主行動—班會活動(7)</b>	
				第八課 朋友相交	My Seat		3-1 式子的運算	第6課 臺灣的水文	5-1 刺激與反應	2. 樂音生活		挑戰2 電腦輔助設計與應用	第2章青春誰人知			
				第九課 音樂家與職籃巨星	Lesson 6 What Are You Doing?		3-2 解一元一次方程式	<b>歷史</b> 第5課 清帝國時期的農商發展	5-2 神經系統	3. 音樂調色盤		挑戰3 處處可見的工具	單 元 三 健康「食」行力			
				第十課 藍色串珠項鍊	Review 3		3-3 應用問題	第6課 清帝國時期的社會與文化	5-3 內分泌系統	音樂		<b>資料</b> 第一冊第2章基礎程式設計(1)	第1章吃出好「食」力			
							第4章 線對稱與三視圖	<b>公民</b> 第5課 校園生活中的公共參與	第6章生物體的恆定	<b>表藝藝術</b> 2. 身體會說話		2-4Scratch程式設計-繪圖篇	第2章「食」在安心			
							簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	第6課 清帝國時期的社會與文化	6-1 呼吸與氣體的恆定	表演藝術		第一冊第3章資料處理與分析	單元七 球類入門			
							第4章 線對稱與三視圖	第5課 校園生活中的公共參與	6-2 排泄與水分的恆定	3. 隨興玩・即興跳		3-1 資料的形式與意義	第1章籃球 出手得分			
								第6課 我住故我在・社區與部落	6-3 體溫的恆定與血糖的恆定			3-2 資料搜尋	第2章排球 一球入魂			
												3-3 資料處理與分析工具	第3章羽球 擊球高手			



				教學 重點	<p>1. 認識蔡涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 透過唐詩頌略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。</p> <p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>4. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>5. 以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。</p> <p>6. 教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要旨。</p> <p>7. 教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。。</p>	<p>能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。</p> <p>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。</p> <p>4. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。</p> <p>6. 能使用 What time...? 的問句與其回答。</p> <p>7. 能使用 What day...? 的問句與其回答。</p> <p>8. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。</p> <p>9. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>1 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>2 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>3 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。</p> <p>2. 能由具體情境中，用 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號列出一元一次式。</p> <p>3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。</p> <p>4. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。</p> <p>5. 能以文字符號列式</p> <p>6. 能由具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>7. 能理解一元一次方程式解的意義。</p> <p>8. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。並化簡。</p> <p>9. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。</p> <p>10. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。</p> <p>11. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。</p> <p>12. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。</p>	<p><b>地理</b></p> <p>1. 今天天氣如何？</p> <p>2. 臺灣的氣候有什麼特色？</p> <p>3. 臺灣的水資源夠用嗎？</p> <p>4. 如何充分利用水資源？</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 臺灣與中國的貿易活動</p> <p>2. 開港後的變遷</p> <p>3. 變動的移民社會</p> <p>4. 西方文化的再傳入</p> <p>5. 原住民社會文化的變遷</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 為什麼我們要到學校？</p> <p>2. 我們在學校有哪些權利與責任？</p> <p>3. 學生如何參與校園公共事務</p> <p>4. 社區參與的重要性為何？</p> <p>5. 部落的意義與重要性為何？</p> <p>6. 部落如何因應危機與挑戰</p>	<p>1. 了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。</p> <p>2. 分析及探討體內神經傳導的路徑。</p> <p>3. 比較反射作用與有意識的動作之間的差異。</p> <p>4. 說明激素對生物體的作用與影響。</p> <p>5. 了解內分泌系統的組成與功能。</p> <p>6. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。</p> <p>7. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。</p> <p>8. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。</p> <p>9. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。</p> <p>10. 了解恆定性的意義。</p> <p>11. 認識恆定性對生物的重要性。</p> <p>12. 了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。</p> <p>13. 認識水對生物的重要性。</p> <p>14. 了解人體水分調節的機制。</p> <p>15. 認識其他生物的水分調節及相關構造。</p> <p>16. 區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。</p> <p>17. 理解人體血糖的來源及用途。</p> <p>18. 了解人體血糖的調節。</p>	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。</p> <p>2. 建立光影明暗變化的概念。</p> <p>3. 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。</p> <p>4. 能理解色彩知識原理。</p> <p>5. 應用色彩原理進行觀察與分析</p> <p>6. 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。</p> <p>7. 能透過色彩作品之創布置規劃，進而美化生活環境。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 認識發聲原理</p> <p>2. 認識腹式呼吸法</p> <p>3. 肺活量練習密技</p> <p>4. 認識生活中各種不同種類物品發出的不同音色。</p> <p>5. 透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。</p> <p>6. 培養對生活周遭聲音的觀察力</p> <p>7. 認識並學習操作聲音地圖。</p> <p><b>表藝藝術</b></p> <p>1. 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。</p> <p>2. 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗</p> <p>3. 擴大個人心胸及視野，面對不同型態表演藝術作品以充實生命</p> <p>4. 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過</p>	<p><b>童軍</b></p> <p>1. 分享個人在校園生活經驗，瞭解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。</p> <p>2. 認識追蹤記號並能利用記號識讀地圖及規劃合適路線。</p> <p>3. 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。</p> <p>4. 發表並評估執行成果與預估成效相符程度。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 探索學習的意義並提出自己最想改善的項目。</p> <p>2. 分析產生學習問題的原因並嘗試蒐集各種改善的方法。</p> <p>3. 整合不同的學習資訊，訂定具體學習計畫，並實際執行。</p> <p>4. 針對執行學習計畫進行省思、檢核與調整，並持續進行。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 覺察自己對服裝清潔、收納與管理的現況。</p> <p>2. 分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係；不同織法與布料材質構成的衣物特性；洗標對於衣物洗滌與管理的影響。</p> <p>3. 利用衣物去漬實驗，針對不同髒污選出合適的清潔劑與去漬方法，解決衣物髒污問題。</p> <p>4. 藉由「隱形衣櫃挑戰」，判斷衣物特性並做出</p>	<p><b>生活科技</b></p> <p>1. 能具備基本的電腦繪圖能力。</p> <p>2. 了解電腦輔助設計的重要性。</p> <p>3. 認識電腦建模軟體。</p> <p>4. 認識日常生活的手工具。</p> <p>5. 正確的操作日常生活中的手工具。</p> <p>6. 認識基本的材料與其處理方式。</p> <p><b>資訊科技</b></p> <p>1. 能了解循序結構。</p> <p>2. 能了解選擇結構。</p> <p>3. 能了解重複結構。</p> <p>4. 能了解 Scratch 的畫筆功能。</p> <p>5. 能了解 Scratch 的變數積木。</p> <p>6. 能了解迴圈的概念。</p> <p>7. 能了解資料的形式與意義。</p> <p>8. 能了解資料處理的目的。</p> <p>9. 能了解資料搜尋的意義與功能。</p> <p>10. 能了解資料的處理與分析。</p> <p>11. 能了解資料處理的軟體工具。</p> <p>12. 能了解試算表的公式與函式功能。</p> <p>13. 能了解試算表的操作介面。</p> <p>14. 能了解試算表的統計圖表功能。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 了解青春期心理變化，學習調適與因應策略。</p> <p>2. 認識青春期的營養需求與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。</p> <p>3. 了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康安全飲食習慣。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p> <p>2. 介紹排球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p> <p>3. 介紹羽球運動規則與動作原理。</p> <p>4. 介紹足球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p>	環境災害(2)		
--	--	--	--	----------	---	---	--	--	--	--	---	---	---	---	---------	--	--



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
							程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。 5. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	合適的衣物收納方式。								
			評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 主題寫作 5. 分組報告 6. 紙筆測驗 7. 課文朗誦 8. 資料蒐集 9. 專題發表 10. 同儕互評	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 實作評量 3. 作業評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 口語評量 5. 發表	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量 3. 多元發表	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 動作表現 2. 參與活動 3. 團隊合作 4. 小組討論 5. 回饋分享 6. 口頭回答			
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 英語 自然 社會(公) 科技（資科） 科技（生科） 健體（健康） 藝術（視覺） 藝術（音樂） 藝術（表演）	4, 5 1, 2, 3 12, 15 4, 5, 6, 7, 14, 15, 16, 20, 21 1, 2, 3, 4, 17 2, 3, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 10-15 1, 2, 3, 4 12, 13, 14, 15, 16 1-21	10 3 6 9 5 15 6 4 5 21	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。

2	性侵害犯罪防治				每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 英語 社會(公) 藝術（視覺）	4, 5, 7, 8, 9, 10, 21 4, 5, 6, 8, 9, 10 8, 9, 10, 12, 13, 17-21 5-8	35 6 11 4	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治				每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育				以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	數學 自然 社會(地) 科技（資科） 科技（生科） 藝術（視覺）	7, 12 1, 6, 8, 9, 16, 18, 19, 20, 21 7, 8, 9, 10, 12-21 17 9, 10 5-8	8 27 14 1 2 4	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	英語	11, 12, 13	3	每學年至少 4 小時以上
8	反毒影片教學				1 堂課以上
9	性剝削防治教育				每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利				每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導				每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日				每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會(公)	4, 5, 6, 7, 14, 15, 16, 20, 21	9	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)				每學年至少 1 小時

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 112 學年度臺中市立龍井國民中學七年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112 年 6 月 14 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	113/2/15   113/3/29	2/9(五)除夕 2/10(六)寒假結束 2/10(六)~2/12(一)春節 2/13(二)~2/15(四)春節調整放假 2/16(五)開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/28(三)和平紀念日 3/26(二)-3/29(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課 聲音鐘 第二課 孩子的鐘塔 第三課 紙船印象 語文常識(一)漢字的結構	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning Review 1	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 2. 看戲真趣味 語文天地(一)動詞	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 2-1 直角坐標平面	<b>地理</b> 第 1 課 臺灣的人口成長與分布 第 2 課 臺灣的人口組成與多元族群 <b>歷史</b> 第 1 課 日治時期的統治 第 2 課 日治時期的經濟發展 <b>公民</b> 第 1 課 社會生活中的公民德性 第 2 課 團體參與中的志願結社	第 1 章生殖 1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖 第 2 章遺傳 2-1 遺傳與基因 2-2 基因與染色體 2-3 人類的遺傳 2-4 突變與遺傳諮詢 2-5 生物技術實驗 實驗 1-1 蛋的觀察 實驗 1-2 花的觀察 實驗 2-1 人類的性別遺傳	<b>視覺藝術</b> 心・感動 2. 繪出心感動 <b>視覺藝術</b> 1. 藝術與空間的對話 <b>音樂</b> 心・感動 1. 音樂心方向 <b>音樂</b> 1. 給我 Tempo 音樂 <b>表藝藝術</b> 心・感動 3. 青春心旅程 <b>表演藝術</b> 1. We are the Super Team	<b>輔導</b> 主題一青春關懷情/單元 1 群我交響曲 <b>家政</b> 主題二青春消費王/單元 1 新良食運動 <b>童軍</b> 主題三青春樂活趣/單元 1 綠色生活新方向	<b>生科</b> 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活 挑戰 2 常見結構的種類與應用 挑戰 3 機械與生活 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型 <b>資科</b> 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義 4-2 個人資料的保護措施 4-3 資訊安全與防範措施 習作第 4 章 第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	<b>健康</b> 單元一 「癮」形大危機 第 1 章菸誤人生 第 2 章酒後誤事 第 3 章紅脣危機 單元一 「癮」形大危機 第 4 章青春不迷「網」 <b>體育</b> 單元四 Baseball 運動誌 第 1 章從棒球看臺灣 第 2 章臺灣棒球名人堂 單元五 競技體適能 第 1 章核心肌群 第 2 章專項適能 單元六 展臂優游 第 1 章捷泳 水中協奏曲	<b>懂生活—龍是為著你</b> 二手物回收利用介紹(2) 華山基金會參訪(1) 二手物製作(4) <b>閱讀理解—英才施教</b> Lesson 1 I Play Basketball Every Day (3) Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning (4) <b>國際接軌—悅讀台灣</b> 台灣的人口(7)	<b>自主行動—聯課活動</b> (7)	<b>自主行動—班會活動</b> (7)

				<p>（一）〈聲音鐘〉：</p> <p>1. 了解「聲音鐘」的涵義。</p> <p>2. 認識生活中的外來語。</p> <p>3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。</p> <p>（二）〈孩子的鐘塔〉：</p> <p>1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。</p> <p>2. 能藉由故事表達自己的感悟。</p> <p>3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。</p> <p>（三）〈紙船印象〉：</p> <p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。</p> <p>3. 學習排比的修辭技巧。</p> <p>4. 能從生活小事體會親情溫馨。</p>	<p>1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。</p> <p>2. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>3. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。</p> <p>5. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>6. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。</p> <p>7. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。</p> <p>8. 能使用 What does he/she/it...? 的問句與其回答。</p> <p>9. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>10. 能聽說讀及拼寫月分與序數。</p>	<p>1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>3. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>4. 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>5. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p>	<p>1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。</p> <p>2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</p> <p>3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。</p> <p>4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。</p> <p>5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>6. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。</p> <p>7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。</p> <p>8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。</p> <p>9. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。</p> <p>10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。</p> <p>11. 介紹四個象限上的符號規則。</p> <p>12. 能理解四個象限上的符號規則。</p> <p>13. 能判斷一個點位於哪一個象限。</p>	<p><b>地理</b></p> <p>1. 臺灣的人口如何變動？</p> <p>2. 人口為什麼會遷移？</p> <p>3. 臺灣的人口分布有何特徵？</p> <p>4. 什麼是人口組成？</p> <p>5. 臺灣近年有哪些重要的人口議題？</p> <p>6. 臺灣多元族群的文化特色是什麼？</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 臺灣民主國的建立與瓦解</p> <p>2. 殖民統治體制的建立</p> <p>3. 「理蕃」政策與霧社事件</p> <p>4. 日治時期的基礎建設</p> <p>5. 日治時期的農業發展</p> <p>6. 日治時期的工業化</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 如何融入社會生活？</p> <p>2. 為何應參與公共事務？</p> <p>3. 社會成員應如何扮演好其角色？</p> <p>4. 為什麼要參與團體？</p> <p>5. 什麼是志願結社？</p> <p>6. 志願結社對公共生活有何影響？</p>	<p>1. 了解並能區別細胞分裂和減數分裂的意義與發生的過程和差異。</p> <p>2. 能了解並區別有性生殖與無性生殖的方式與差異。</p> <p>3. 理解性狀與基因的意義及關係並了解遺傳學的基本定律、基因、DNA 染色體的意義及關係。</p> <p>4. 了解人類的性別是如何決定的與血型的遺傳原理。</p> <p>5. 了解突變的意義、特性及重要性並認識造成突變的物理因素和化學因素及突變對生物的影響。</p> <p>6. 了解生物技術的意義、認識生物技術的應用，思考生物技術所衍生的問題。</p>	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活觀察與體驗。</p> <p>2. 連結自己生活經驗，思考自身記錄生活方式。</p> <p>3. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。</p> <p>4. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。</p> <p>5. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</p> <p>6. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。</p> <p>7. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視精神。</p> <p>8. 進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。</p> <p>9. 進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。</p> <p>10. 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導回想曾經看過的公共藝術作品。</p> <p>11. 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。</p> <p><b>音樂</b></p>	<p><b>輔導</b></p> <p>1. 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。</p> <p>2. 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情並執行合宜的衝突解決策略。</p> <p>3. 覺察個人在團體人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。</p> <p>4. 營造和諧班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 覺察個人飲食行為對環境的影響。</p> <p>2. 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。</p> <p>3. 因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。</p> <p>4. 瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。</p> <p>5. 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。</p> <p><b>童軍</b></p> <p>1. 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動經驗。</p> <p>2. 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。</p> <p>3. 規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。</p>	<p><b>生科</b></p> <p>1. 了解結構的原理與功能。</p> <p>2. 了解力的種類與應用。</p> <p>3. 了解椅子的結構。</p> <p>4. 了解建築結構與材料。</p> <p>5. 了解橋梁的結構與類型。</p> <p>6. 了解機械的特性。</p> <p>7. 認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。</p> <p>8. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。</p> <p>9. 了解簡單機械的原理。</p> <p>10. 了解機械的運動類型及應用方式。</p> <p><b>資料</b></p> <p>1. 了解個人資料</p> <p>2. 了解有關個人資料的合理利用</p> <p>3. 了解個人資料保護的相關規定</p> <p>4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。</p> <p>5. 了解資安意識的意義。</p> <p>6. 了解常見的資安技術。</p> <p>7. 了解資安管理時要隨時注意的安全防護措施。</p> <p>9. 了解設計 Scratch 遊戲的流程</p> <p>10. 了解 Scratch 複製角色的功能</p> <p>11. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。</p> <p>12. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p> <p>13. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 評估抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人、家庭與社會的衝擊風險，並思考這些行為的威脅與嚴重性。</p> <p>2. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制以拒絕喝酒。</p> <p>3. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性，並學習預防與解決網路沉迷的問題。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 了解臺灣棒球起源及發展現況，體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。</p> <p>2. 核心肌群簡介並讓學生了解鍛鍊核心肌群的重要性。</p> <p>3. 了解競技體適能與一般體適能的差異。</p> <p>4. 能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

									<div>1. 認識音樂當中情感表達方式。</div> <div>2. 認識歌詞對於歌曲情感重要性</div> <div>3. 帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。</div> <div>4. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。</div> <div>5. 帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。</div> <div>6. 說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。</div> <div>教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。</div> <div>7. 複習音樂的速度與情感關係。</div> <div>8. 認識節拍器的故事與運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。</div> <div>9. 認識速度術語</div> <div>10. 認識不同速度的曲子以及速度的意義。</div> <div>11. 習吹中音直笛曲〈情景〉。</div> <div>表藝藝術</div> <div>1. 使學生瞭解「集體即興」創作的意義。</div> <div>2. 介紹《暗戀桃花源》創作方式</div> <div>3. 介紹吳靜吉和賴聲川藝術家。</div> <div>4. 使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色工作內容。</div>	<div>4. 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</div>	<div>14. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</div>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
										5. 引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 6. 讓學生發揮創造力，體會不同角色生命故事。 7. 引導學生創作屬於自己「集體即興」創作作品 8. 讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此溝通與理解。 9. 認識即興創作的劇場作品，如《上課三部曲之二——與神同行》。						
評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 實作評量 3. 作業評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 學習紀錄	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 小組討論 4. 參與活動 5. 動作操作 6. 同儕互評						
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八 ~ 十四	113/4/1   113/5/17	4/4(四)兒童節 4/5(五)清明節 5/14(二)-5/17(五) <b>第二次定期評量</b> 5/18(六)-5/19(日) <b>國中教育會考</b>	單元/ 主題 名稱	第四課 小詩選 第五課 近體詩選 第六課 石虎是我們的龍貓 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞	Lesson 3 What' s the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2	二、健康的生活 3.運動身體 4.藝術展覽 語文天地(二)量詞	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 第 3 章 比例 3-1 比例式 3-2 正比與反比	<b>地理</b> 第 3 課 臺灣的第一級產業 第 4 課 臺灣的第二、三級產業 <b>歷史</b> 第 3 課 日治時期的社會與文化 第 4 課 戰後臺灣的政治變遷 <b>公民</b> 第 3 課 社會文化中的多元尊重 第 4 課 社會互動中的社會規範	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化 3-2 生物的分類 3-3 原核、原生生物界及菌物界 3-4 植物界 3-5 動物界 實驗 實驗 3-1 檢索表的認識與應用 實驗 3-2 蕨類植物的觀察	<b>視覺藝術</b> 1.藝術與空間的對話 2.進擊的漫畫藝術 <b>音樂</b> 1.給我 Tempo 音樂 2.音樂疊疊樂 <b>表藝藝術</b> 1.We are the Super Team 2.變身最酷炫的自己	<b>輔導</b> 主題一青春關懷情/單元 2 多元智慧王 <b>家政</b> 主題二青春消費王 / 單元 2 「衣」起消費「趣」 <b>童軍</b> 主題三青春樂活趣/單元 2 生火餐食樂	<b>生科</b> 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 <b>資料</b> 第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	<b>健康</b> 單元一「癮」形大危機 第 4 章青春不迷「網」 單元二全境擴散 第 1 章傳染病情報站 第 2 章打擊傳染病 單元三安全守護神 第 1 章安全伴我行 <b>體育</b> 單元六展臂優游 第 1 章捷泳 水中協奏曲 第 2 章救生伸拋划 援力同在 單元七球類入門 第 1 章籃球 扭轉乾坤 第 2 章排球 高手過招	<b>懂生活—龍是為著你</b> 跳蚤市場設計(2) 再生紙製作(2) 祝福卡及海報製作(3) <b>閱讀理解—英才施教</b> Lesson 3 What' s the Date Today?(4) Lesson 4 How Much Cake Do You Want?(3) <b>國際接軌—悅讀台灣</b> 就愛 MIT(7)	<b>自主行動—聯課活動</b> (7)	<b>自主行動—班會活動</b> (7)



				<p>(四) 〈小詩選〉：</p> <p>1. 認識「小詩」的特色。</p> <p>2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。</p> <p>3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</p> <p>(五) 〈近體詩選〉：</p> <p>1. 認識近體詩的體例與特色。</p> <p>2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。</p> <p>3. 培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。</p> <p>(六) 〈石虎是我們的龍貓〉：</p> <p>1. 了解石虎對生態保育的意義。</p> <p>2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。</p> <p>3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。</p>	教學重點	<p>1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。</p> <p>2. 能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。</p> <p>4. 能理解所有格代名詞的運用。</p> <p>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。</p> <p>6. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。</p> <p>7. 能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。</p> <p>8. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>9. 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never) 及頻率副詞片語。</p>	<p>1. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>2. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>3. 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感受</p>	<p>1. 能了解二元一次方程式 <math>ax+by=c</math> 在坐標平面上的圖形。</p> <p>2. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。</p> <p>3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。</p> <p>4. 能了解比的性質。</p> <p>5. 能熟悉比與倍數的關係。</p> <p>6. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。</p> <p>7. 能了解比的性質。</p> <p>8. 能熟練比例式的基本運算。</p> <p>9. 能理解正比、反比關係的意義。</p>	<p><b>地理</b></p> <p>1. 臺灣的產業結構是怎麼轉變的？</p> <p>2. 臺灣農業的發展有哪些特色？</p> <p>3. 臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？</p> <p>4. 工廠要蓋在哪裡比較好？</p> <p>5. 臺灣的工業發展有哪些特色？</p> <p>6. 臺灣的國際貿易有什麼特色？</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 差別待遇的殖民教育</p> <p>2. 文化啟蒙與社會運動</p> <p>3. 社會文化的變革與調適</p> <p>4. 二二八事件</p> <p>5. 戒嚴體制與白色恐怖</p> <p>6. 民主化的歷程</p> <p>7. 國家政策下的原住民族</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 什麼是文化？</p> <p>2. 文化不平等如何形成？</p> <p>3. 如何營造多元文化的社會？</p> <p>4. 為什麼社會存在規範？</p> <p>5. 不同社會規範的效力有何差異？</p> <p>6. 社會規範是一成不變的嗎？</p>	<p>1. 探討化石形成的原因與生物演化之間的關係。</p> <p>2. 能了解植物、脊椎動物的演化情形。</p> <p>3. 了解物種的定義及分類的基本單位。</p> <p>4. 了解學名的命名方式及重要性。</p> <p>5. 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類，知道分類七大階層及五界。</p> <p>6. 認識人的體表和內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p> <p>7. 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：釀酒、抗生素等。</p> <p>8. 知道生物體的構造及生命現象的原理，並應用以解決人類生活的問題。</p>	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。</p> <p>2 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。</p> <p>3. 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。</p> <p>4. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p> <p>5. 認識畫格的故事敘事特色。</p> <p>6. 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。</p> <p>7. 從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異，並透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。</p> <p>8. 〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉草圖構想。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。</p> <p>2. 複習直笛曲〈情景〉。</p> <p>3. 引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感。</p> <p>4. 指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。</p> <p>5. 從音程概念的基礎上引導學生認識三和弦。</p> <p>6. 引領學生聽辨大三和弦及小三和弦並分享聽覺感受。</p>	<p><b>輔導</b></p> <p>1. 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。</p> <p>2. 展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。</p> <p>3. 運用與表現自己的多元智慧。</p> <p>4. 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 分享自己衣物選購經驗與喜好。</p> <p>2. 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。</p> <p>3. 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。</p> <p>4. 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。</p> <p><b>童軍</b></p> <p>1. 透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。</p> <p>2. 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。</p> <p>3. 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。</p>	<p><b>生科</b></p> <p>1. 認識常見機構的種類與功能。</p> <p>2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>9. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>10. 了解專題活動內容與規範。</p> <p><b>資科</b></p> <p>1. 能了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>2. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。</p> <p>3. 能了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>5. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>6. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性，並學習預防與解決網路沉迷的問題。</p> <p>2. 了解傳染病的基本預防策略，提高警覺，進而保護自身健康。</p> <p>3. 了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。</p> <p>2. 認識溺水的可能徵兆並提高警覺。</p> <p>3. 認識救溺五步並熟悉之。</p> <p>4. 了解籃球基本傳接方式。</p> <p>5. 排球比賽場地基本認識。</p>				
--	--	--	--	---	------	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)					
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程		
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)												
							7. 指導演唱重唱曲〈一起老去〉 8. 欣賞〈奇異恩典〉的不同演出方式。 9. 練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲〈奇異恩典〉。 10. 引導學生上臺發表練習成果。 <b>表藝藝術</b> 1. 認識演出前臺人員工作職掌。 2. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 3. 探索自己與同學的能力與興趣取向。 4. 認識國內外表演藝術領域獎項 5. 認識表演服裝與風格。 6. 「紙」為你有型創作 7. 認識表演化妝 8. 《仲夏夜之夢》閱讀與討論及彩妝造型 9. 認識表演服裝	4. 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	7. 能了解Scratch 運算的積木使用。 8. 能了解Scratch 匯入角色的功能。 9. 能了解Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 10. 能了解Scratch 變數的積木使用。 11. 能了解設計Scratch 模擬情境的流程。									
評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 口語評量 2. 書寫評量 3 觀察評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 實作評量 3. 作業評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 問題討論 4. 動作操作 5. 小組參與 6. 回饋分享								
第二次定期評量																		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五 ~ 二十	113/5/20   113/6/28	5/18(六)- 5/19(日) <b>國中教育會考</b> 5/21(二)- 5/24(五) 國中畢業生成績評量 6/10(一)端午節 6/12(三)- 6/14(五) <b>畢業典禮</b> 6/27(四)- 6/28(五) <b>第三次定期評量</b> 6/28(五)休業式(正常上課) 7/1(一)暑假開始	單元/ 主題 名稱	第七課 五柳先生傳 第八課 牡蠣有容，珍珠乃大 第九課 謝天 第十課 貓的天堂	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review 3 Book 2 總複習	三、在地報馬仔 5.蓮花的故 6.閒話	第4章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用 5-1 統計圖表 5-2 平均數、中位數與眾數	<b>地理</b> 第5課 臺灣的聚落類型與交通網絡 第6課 臺灣的區域發展與差異 <b>歷史</b> 第5課 戰後臺灣的兩岸關係與外交 第6課 戰後臺灣的經濟與社會發展 <b>公民</b> 第5課 社會變遷中的公平正義 第6課 社會福利中的國家責任	第 4 章生物與環境 4-1 族群與群集 4-2 生物間的互動關係 4-3 生態系 4-4 生態系的類型 實驗 4-1 族群個體數的調查 第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性 5-2 生物多樣性面臨的危機 5-3 保育與生態平衡 跨科主題：變與不變、改變與穩定、交互作用	<b>視覺藝術</b> 2.進擊的漫畫藝術 3.青春的浮光掠影 <b>音樂</b> 3.豆芽菜工作坊 <b>表藝藝術</b> 2.變身最酷炫的自己 3.狂舞吧！人生	<b>輔導</b> 主題一青春關懷情/單元3 我愛我的存在 <b>家政</b> 主題二青春消費王/單元3「針」惜好生活 <b>童軍</b> 主題三青春樂活趣/單元3 戶外生活「營」家	<b>生科</b> 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係 挑戰2 建築與社會的關係 <b>資料</b> 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇 習作第五章 第二冊第6章數位著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使用的議題 6-2 著作的合理使用 6-3 避免違反合理使用的措施 習作第六章	<b>健康</b> 單元三安全守護神 第1章安全伴我行 第2章急救得來速 第3章防災御守 <b>體育</b> 單元七球類入門 第2章排球 高手過招 第3章羽球 先發制人 第4章足球 臨門一腳	<b>懂生活—龍是為著你</b> 龍井踏查(2) 詩畫龍井(4) <b>閱讀理解—英才施教</b> Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? (3) Lesson 6 Where Were You Yesterday? (3) <b>國際接軌—悅讀台灣</b> 台灣的區域特色(6)	<b>自主行動—聯課活動</b> (6)	<b>自主行動—班會活動</b> (6)

				<p>（七）〈五柳先生傳〉：</p> <p>1. 認識陶淵明及其人格特質。</p> <p>2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。</p> <p>3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</p> <p>（八）〈牡蠣有容，珍珠乃大〉：</p> <p>1. 了解有容乃大的義理。</p> <p>2. 能透過觀察動物，獲得處世的啟發。</p> <p>3. 培養容人納物的雅量。</p> <p>（九）〈謝天〉：</p> <p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 能運用生活事例來說明道理。</p> <p>3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。</p> <p>（十）〈貓的天堂〉：</p> <p>1. 認識本篇小說推展情節的方展式。</p> <p>2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。</p> <p>3. 學習評估不同生活方式做出選擇。</p>	<p>能使用頻率副詞（always, usually, often, sometimes, seldom, never）及頻率副詞片語。</p> <p>2. 能使用 How often? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。</p> <p>4. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。</p> <p>5. 能使用表示過去式的時間副詞。</p> <p>6. 能使用 What's the weather like...? 及 How's the weather...? 的問句及其回答。</p> <p>7. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>3. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>4. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>5. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 能認識不等式。</p> <p>2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>3. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。</p> <p>4. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。</p> <p>5. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。</p> <p>6. 在數線上圖示形如 <math>5 &lt; x \leq 17</math> 的不等式解。</p> <p>7. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。</p> <p>8. 能解讀生活中的統計圖表。</p> <p>9. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>10. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>11. 能理解計算機「M +」、「MR」的用處。</p> <p>12. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。</p> <p>13. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。</p> <p>14. 能理解平均數易受到極端值的影響。</p>	<p><b>地理</b></p> <p>1. 鄉村和都市有什麼差異？</p> <p>2. 來去都市？怎麼去？</p> <p>3. 來到都市會看到什麼現象？</p> <p>4. 六都具有哪些特色？</p> <p>5. 北、中、南、東各區域有什麼特色？</p> <p>6. 臺灣區域間有哪些差異？</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 兩岸關係的演變</p> <p>2. 政府遷臺後的對外關係</p> <p>3. 戰後臺灣的經濟變遷</p> <p>4. 戰後臺灣文化與社會的演變</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 什麼是社會變遷</p> <p>2. 社會變遷帶來哪些公平與不公平？</p> <p>3. 如何促進社會變遷中的公平正義</p> <p>4. 社會福利與基本生活保障關係為何？</p> <p>5. 社會福利如何維護人性尊嚴</p> <p>6. 如何共構福利社會？</p>	<p>1. 了解族群與群集的概念與族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。</p> <p>2. 了解生物和環境之間的關係並認識自然環境中的非生物因子與生物因子與功能。</p> <p>3. 認識能量流動與物質循環的概念，食物鏈（網）、能量塔與生態穩定關係。</p> <p>4. 了解陸域、水域生態系的分布位置與特色。</p> <p>5. 了解生物多樣性的重要性並能珍惜生物資源。</p> <p>6. 能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因，並探討各項危機的解決之道。</p> <p>7. 探討保育的重要性，並能落實各項環保政策於日常生活中。</p> <p>8. 能探討植物對水土保持的重要性，進而建立正確的水土保持觀念。</p>	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1.〈創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉上臺成果發表。</p> <p>2. 播放貼近學生年齡層的照片，作為此單元的引起動機教學。</p> <p>3. 介紹智慧型手機的攝影輔助工具。</p> <p>4. 以課本的圖示說明攝影設備，提供學生作概略性的認知。（若能實際展示相機、底片、濾鏡等相關設備更佳）</p> <p>5. 分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。</p> <p>6. 學生報告喜愛攝影類型。</p> <p>7. 提供優良的攝影作品，引導學生進一步的自我創作。</p> <p>8. 聯絡行政、資源，讓學生能實際操作相機。</p> <p>9. 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 複習與提示音樂各項元素。</p> <p>2. 聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。</p> <p>3. 認識音樂創作與形式的關係。</p> <p>4. 認識主題與樂句。</p> <p>5. 認識音樂形式中的統一與變化。</p> <p>6. 習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>7. 以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。</p>	<p><b>輔導</b></p> <p>1. 感受生命酸甜苦辣的滋味。</p> <p>2. 分享自己生命歷程並瞭解其意義。</p> <p>3. 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。</p> <p>4. 發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。</p> <p>5. 分享生命出現的牠帶來的意義與學習。</p> <p>6. 探索不同物種的生命意義與價值。</p> <p>7. 統整並歸納出尊重生命的重要性。</p> <p>8. 實踐並珍惜自己與他人的生命。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。</p> <p>2. 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。</p> <p>3. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。</p> <p>4. 運用創新能力進行評估與改良。</p> <p>5. 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。</p> <p><b>童軍</b></p> <p>1. 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。</p> <p>2. 能具備戶外露營基本知能</p>	<p><b>生科</b></p> <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>9. 了解機械產品與日常生活的關係。</p> <p>10. 機械對社會的貢獻與影響。</p> <p>11. 機械的相關職業與達人介紹。</p> <p>12. 了解建築與日常生活的關係。</p> <p>13. 建築對社會的貢獻與影響。</p> <p>14. 建築的相關職業與達人介紹。</p> <p><b>資料</b></p> <p>1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。</p> <p>2. 了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。</p> <p>2. 認識正確的急救觀念，學習基本包紮法。</p> <p>3. 颱風來臨前、中、後的因應對策。火災常見的原因與預防方法。檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 表現排球及羽毛球的基本發球動作。</p> <p>2. 能在動態情境中表現出適當的踢球與射門技術。</p> <p>3. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	---	---	---	---	--	--	--	--

教學  
重點

									<p>8. 複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。</p> <p>9. 習唱〈但願人長久〉。</p> <p>10. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。</p> <p>11. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。</p> <p>12. 將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。</p> <p><b>表藝藝術</b></p> <p>1. 創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。</p> <p>2. 呈現與討論。</p> <p>3. 欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。</p> <p>4. 藉由討論發表，使大家更了解彼此的想法並嘗試機械舞蹈、鎖舞、霹靂舞蹈、電流舞蹈等動作。</p> <p>5. 介紹芭蕾的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。</p> <p>6. 藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來瞭解芭蕾的審美觀。</p> <p>7. 欣賞芭蕾各時期影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。</p> <p>8. 啞劇動作介紹</p> <p>9. 芭蕾小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。</p>	<p>並表達戶外露營時保護環境的理由。</p> <p>3. 能應用戶外露營基本知識，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。</p> <p>4. 能整合運用戶外露營知識，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。</p>	<p>5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>11. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。</p> <p>12. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>13. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>14. 了解我國的著作權法。</p> <p>15. 了解著作人格權與著作財產權。</p> <p>16. 了解著作受著作權法保護的條件。</p> <p>17. 了解著作的合理使用。</p> <p>18. 了解合理使用判斷的要點。</p> <p>19. 了解合理使用相關範例。</p> <p>20. 了解在校園常見的合理使用情形。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
							10. 將街舞和芭蕾舞兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。									
評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 實作評量 3. 作業評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 學習紀錄	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 動作表現 2. 參與活動 3. 團隊合作 4. 小組討論 5. 回饋分享 6. 口頭回答						
第三次定期評量/畢業典禮																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	數學 科技（資科） 科技（生科） 藝術（表演）	19 1-5, 18-21 11-21 11-21	4 8 11 11	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治				每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 社會(公) 科技（生科）	4, 5, 6, 7 1, 2, 3, 20 11-17	20 4 7	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治				每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育				以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 數學 社會(地) 科技（生科） 健體（健康） 藝術（視覺）	13, 14 6, 18 7, 8, 9, 16-20 1-10, 18-21 5, 6, 14, 15, 19, 20 1-16	10 8 8 14 6 16	每年 4 小時以上
7	交通安全教育				每學年至少 4 小時以上
8	反毒影片教學	健體（健康）	1-6	6	1 堂課以上
9	性剝削防治教育				每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文	13, 14	10	每學期至少 1 場

		自然	14, 15, 20	9	
11	空氣品質防護宣導				每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日				每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材				每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)				每學年至少 1 小時

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫