

表 3-1 112 學年度臺中市立龍井國民中學八年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112 年 6 月 14 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	112/8/30 112/10/13	8/30(三)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 第二週品德教育週 9/23(六)補行上班上課(補10/9) 9/29(五)中秋節 10/9(一)國慶日調整放假 10/10(二)國慶日 10/12(四)-10/13(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 語一、語法(上)——詞類介紹 自學一、世說新語選	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia? 社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club Review 1	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔 語文天地疊字詞	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1-2 多項式與其加減運算 1-3 多項式的乘除運算 二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	地理 第一章中國的自然環境 第二章中國的人口 歷史 第一章商周至隋唐時期的國家與社會 第二章商周至隋唐時期的民族與文化 公民 第一章國家與民主治理 第二章法治社會	第一章：基本測量 實驗室安全 1-1 長度與體積的測量 1-2 質量的測量 1-3 密度的測量 第二章：認識物質的世界 2-1 認識物質 2-2 水溶液 2-3 空氣與生活 第三章：波動與聲音的世界 3-1 波的傳播與特性	視覺藝術 統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 音樂 統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 音樂 看見臺灣・音樂情 表藝藝術 統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 表演藝術 變身莎士比亞	家政 主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室 童軍 主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級 輔導 主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所	生科 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技 挑戰 2 能源應用我最行 資科 第三冊第 1 章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵 1-2 網路禮儀與規範 1-3PAPA 理論 1-4 數位落差的意義 習作第一章 第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	健康 第一篇擁抱青春相信愛 第一章愛的真諦 第二章我的身體我做主 第三章約會的事 體育 第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展 第二章肌力訓練 第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	解決問題—生活科學 測量(5) 燃燒(2) 國際接軌—寰宇世界 悅讀中國(6) MIC 紅色供應鏈(1) 關懷人文—人文素養 世界通行證(7)	自主行動—聯課活動(7)	自主行動—班會活動(7)

				教學重點	1. 了解詩中所抒寫的意境與想法，培養追求理想的熱情。 2. 體會人情之美，學習藉物起興、以物喻人的寫作手法以適切表情達意。 3. 了解土芭樂的生存策略，藉此學習换位思考，不固守成見。 4. 分辨「字」與「詞」的不同，並能活用各種實詞、虛詞表情達意。 5. 辨析文中人物品性的優劣並培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。	1. 能聽、說、讀、寫所學的字彙。 2. 能用 How 詢問天氣，也能用名詞、形容詞、rain / snow 當動詞或名詞的句型表達各個國家的天氣。 3. 能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 4. 能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。 5. 能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 5. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 6. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 能利用差的平方公式，進行數字運算。 2. 透過面積組合，了解平方差公式，並進行數字運算。 3. 能利用乘法公式解應用問題。 4. 能利用差的平方公式，進行數字運算。 5. 透過面積組合，了解平方差公式。 6. 能利用平方差公式，進行數字運算。 7. 能利用乘法公式解應用問題。 8. 理解多項式的意義。 9. 明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 10. 報讀多項式各項係數與次數 11. 能將多項式按照降冪或升冪排列。 12. 明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 13. 能以橫式及直式計算多項式的加減。 14. 計算單項式乘以單項式。 15. 利用乘法分配律來做多項式的乘法。 16. 利用直式乘法來做多項式的乘法。 17. 計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 18. 明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。	地理 1. 認識中國的地形特徵。 2. 認識中國的氣候特徵。 3. 認識中國的傳統生活方式。 4. 認識中國的人口概況。 歷史 1. 認識從商、周時期由部落轉向封建的過程。 2. 知道東周封建崩解至秦代建立帝國的發展。 3. 了解商周至隋唐各民族互動與融合的情況。 4. 認識商周至隋唐各民族文化的交流情形。 公民 1. 知道現代國家的構成要素與類型。 2. 知道國家與政府的差別。 3. 知道民主政治的特色。 4. 了解人治與法治的定義與差異。 5. 了解權利與權力的差異。	1. 熟悉實驗室環境、實驗器材及其正確的使用方法，並遵守實驗室安全規則。 2. 了解簡易測量的方法、誤差與估計值的意義，並知道測量體積及質量的操作方法。 3. 認識物質及其分類，並了解物質的變化及物質的密度。 4. 認識常見的物質——水溶液與空氣。 5. 瞭解波的定義，並察覺波遇到障礙物發生反射、折射的現象。	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。 5. 認識北管音樂中的常用樂器。 6. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 7. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 8. 認識南管音樂之各式樂器組合。 9. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 10. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 11. 透過活動體會南管音韻的演唱。 12. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 13. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 14. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 15. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 16. 從廟宇活動認識表演藝術。 17. 認識藝陣。 18. 認識歌仔戲的本質與起源。 19. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 20. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 21. 認識歌仔戲的角色行當。	家政 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。 4. 瞭解食材的挑選和清洗方式。 5. 瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計劃。 6. 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。 7. 分享烹飪過程中的心得。 8. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。 童軍 1. 表達自己戶外活動經驗。 2. 瞭解戶外活動可能發生的問題與解決方法。 3. 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。 4. 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動安全與品質。 5. 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前準備，提升戶外活動安全與品質成效。	生科 1. 認識生活中的各種能源。 2. 認識能源科技的演進。 3. 了解生活中能源的種類。 4. 認識科技系統的概念。 5. 認識家庭用電的能源科技系統。 6. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。 7. 認識智慧電網。 8. 了解不同能源的特性。 9. 了解不同能源的應用方式。 資料 1. 了解資訊倫理的意義。 2. 了解資訊倫理的規範與對象。 3. 了解網路禮儀的原則。 4. 認識 PAPA 理論。 5. 了解數位落差的意义。 6. 了解消除進用障礙的意義。 7. 了解陣列的概念與結構。 8. 了解變數與陣列的差異。 9. 評估使用陣列的時機。 10. 了解陣列與問題解決的關係。	健康 1. 認識愛的意涵。 2. 學習維繫人際關係好方法。 3. 熟悉情感結束的調適技巧。 4. 了解兩性交往循序漸進的程序。 5. 熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 6. 能夠公開表達維護身體自主權。 7. 評估青少年發生性行為的衝擊與風險。 8. 了解青少年性行為之法律規範。 9. 性行為抉擇 10. 不幸懷孕，知道尋求解決方法。 體育 1. 以運動對身體發展之效益促進學生對運動的生理價值之認同，再導入運動訓練原則，讓學生了解要發揮運動運動生理效益，並須應用運動訓練原則。 2. 引導學生善用運動相關科技、資訊資源，提高運動參與效能與機會。 3. 運用運動訓練原則，分析與解決運動參與問題。 4. 認識肌力訓練相關知識。 5. 學會正確肌力訓練動作。 6. 學會規畫個人肌力訓練計畫。 7. 引導學生了解上籃及快速進攻戰術的特性，激發學習動機及參與感。			
--	--	--	--	------	--	---	--	---	--	---	--	---	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
									22. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 23. 學習歌仔戲身段一指法練習(戲曲你我他)、跂步練習、組合練習。	輔導 1. 體認友誼的意義，覺察自己交友傾向。 2. 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。 3. 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。 4. 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。		8. 學會籃球三步上籃動作要領。				
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 小組討論並完成課本練習 2. 單字小考 3. 小組練習後演出對話 4. 習作聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答 4. 心得報告 5. 課外活動	1. 口語評量 2. 課堂表現 3. 實驗操作 4. 成果報告 5. 分組討論 6. 紙筆測驗	1. 習唱歌曲 2. 習奏中音直笛曲 3. 透過小組學習與同儕之間合作 4. 欣賞不同風格之藝術創作	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量 4. 活動參與	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 發表 5. 實作 6. 認知 7. 觀察			
第一次定期評量																
八 ~ 十四	112/10/16 112/12/1	11/28(二)- 12/1(五) 第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	美的感受 四、田園之秋選 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天 語二、語法(下)——句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀——定伯賣鬼	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve 職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? Review 2	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品～GMO 食品 語文天地二 擬聲詞	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理 三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解	地理 第三章中國的產業與經濟 第四章中國的經濟發展與全球關聯 歷史 第三章宋元多民族並立的時期 第四章明清時期東亞世界的變動 公民 第三章權利保障與權力分立 第四章中央政府	第三章：波動與聲音的世界 3-2 聲波的產生與傳播 3-3 聲波的反射 3-4 多變的聲音 跨科：生活中的波 第四章：光與色的世界 4-1 光的傳播 4-2 光的反射與面鏡 4-3 光的折射與透鏡 4-4 光學儀器 4-5 光與顏色	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 感受生活玩設計 音樂 看見臺灣・音樂情 古典流行混搭風 表藝藝術 變身莎士比亞 當偶們同在一起	家政 主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家 童軍 主題二青春樂郊遊/單元 2 戶外飲食樂逍遙 輔導 主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主	生科 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 3 能源科技系統 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 資科 第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇 2-3Scratch 程式設計-分身篇	健康 第一篇擁抱青春相信愛 第三章真愛要等待 第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病 第二章認識台灣傳染病 第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行 體育 第五篇玩球樂趣多 第一章籃球 第二章排球 第三章羽球	解決問題——生活科學 聲聲不息(5) 我的光線會轉彎(2) 國際接軌——寰宇世界 MIC 紅色供應鏈(6) 東北亞:日本(1) 關懷人文——人文素養 有限政府(7)	自主行動——聯課活動(7)	自主行動——班會活動(7)

				教學 重點	<p>1. 理解作者對大自然的敬愛之情，藉機學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照，欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p> <p>3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情，並藉此學習空間書寫的寫作技巧。</p> <p>4. 認識句子的類型，活用四種基本句型造句。</p> <p>5. 分析故事中人與鬼的形象特質，培養處變不驚的態度與臨機應變的智慧。</p>	<p>1. 能運用過去進行式搭配 when 的句型。</p> <p>2. 能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。</p> <p>3. 能使用「動詞+不定詞」、「動詞+動名詞」表達想法或計畫，也能使用「介系詞+動名詞」。</p> <p>4. 以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。</p>	<p>1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2. 能聽辨生活達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>3. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>4. 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>5. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>6. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>7. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>8. 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>1. 能將一般根式持續化簡到形如 a，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 a 為最簡根式。</p> <p>2. 能將被開方數為分數、小數或分母含有根號根式化成最簡根式。</p> <p>3. 能利用最簡根式判斷是否為同類方根。</p> <p>4. 能做根式的加減運算。</p> <p>5. 能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。</p> <p>6. 能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。</p> <p>7. 能根式有理化，並熟練。</p> <p>8. 知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。</p> <p>9. 能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。</p> <p>10. 了解畢氏定理的意義。</p> <p>11. 由實例知道已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。</p> <p>12. 能應用畢氏定理解決日常生活中簡易問題。</p> <p>13. 能求直角坐標平面上任意兩點的距離。</p> <p>14. 用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。</p> <p>15. 說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。</p> <p>16. 用除法判別某式是否為因</p>	<p>地理</p> <p>1. 認識中國的經濟發展情形。</p> <p>2. 認識中國的區域發展差異。</p> <p>3. 認識中國的全球經貿地位。</p> <p>4. 認識中國的一帶一路政策。</p> <p>5. 認識中國的自然災害與環境汙染。</p> <p>歷史</p> <p>1. 了解宋元時期國際間的征服狀況。</p> <p>2. 認識宋元時期的經濟與文化的互動。</p> <p>3. 了解明清帝國的建立與發展。</p> <p>4. 知道明清時東亞世界的經濟貿易關係。</p> <p>5. 認識明清時東亞世界與西方的文化交流。</p> <p>公民</p> <p>1. 知道憲法的原則及其與人民的關係。</p> <p>2. 了解政府的設立是為人民服務。</p> <p>3. 知道我國總統與中央政府的職權。</p>	<p>1. 瞭解聲音的形成與傳播的方式，以及知道聲音可由音量、音調及音色來描述。</p> <p>2. 瞭解噪音汙染的形成與造成的聽覺傷害，並能列舉減輕或消除噪音危害的方法。</p> <p>3. 瞭解面鏡、透鏡成像的原理、性質和現象。</p> <p>4. 了解許多常見的光學儀器都是應用面鏡及透鏡製作的。</p> <p>5. 利用粒子觀點解釋物理變化與化學變化、擴散與溶解、物質的三態變化。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 學生能從日據時期前輩美術家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p> <p>4. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>5. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>6. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。</p> <p>2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。</p> <p>4. 能以網路搜尋各類流行音樂。</p> <p>5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉</p> <p>6. 認識臺灣當代作曲家。</p> <p>7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的</p>	<p>家政</p> <p>1. 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。</p> <p>2. 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。</p> <p>3. 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。</p> <p>4. 省思個人形象管理與欣賞個人美感。</p> <p>童軍</p> <p>1. 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。</p> <p>2. 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。</p> <p>3. 選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭解使用安全事項，並能事先規劃戶外炊事。</p> <p>4. 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣，活動結束後能省思、改善未盡理想之處。</p> <p>輔導</p> <p>1. 認識各種正向的情緒。</p> <p>2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。</p> <p>3. 瞭解情緒發生的原因。</p> <p>4. 瞭解情緒的不同反應。</p> <p>5. 用心關照自己的情緒。</p> <p>6. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。</p> <p>7. 學習因應自己的情緒。</p>	<p>生科</p> <p>1. 了解生活中常見電能的運用。</p> <p>2. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>3. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>4. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>6. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>資料</p> <p>1. 了解 Scratch 的陣列應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 字串組合的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 詢問的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>11. 了解角色變數的概念。</p> <p>12. 了解全域變數與角色變數。</p>	<p>健康</p> <p>1. 讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。</p> <p>2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。</p> <p>3. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</p> <p>4. 讓學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。</p> <p>5. 讓學生明白傳染病如何發生</p> <p>6. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</p> <p>7. 讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</p> <p>體育</p> <p>1. 學習空手跑動接球及跑動傳球上籃技術。</p> <p>2. 學習轉守為攻的快速進攻戰術觀念與技術。</p> <p>3. 能與同學合作、討論，設計完成快速進攻戰術。</p> <p>4. 了解 3 對 3 籃球比賽規則及運作方式。</p> <p>5. 引導學生了解各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感。</p> <p>6. 學會肩上漂浮發球的動作要領。</p> <p>7. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。</p> <p>8. 了解後場區域擊球的技能原理。</p> <p>9. 了解後場區域擊球技術的使用時機與組合策略。</p>			
--	--	--	--	----------	--	--	--	---	--	--	---	--	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			5. 紙筆評量	3. 小組練習後演出對話 4. 習作聽力測驗			5. 課外活動	5. 分組討論 6. 紙筆測驗	3. 透過小組學習與同儕之間合作 4. 欣賞不同風格之藝術創作		5. 學習態度 6. 課堂問答	5. 實作 6. 認知 7. 觀察				
第二次定期評量																
十五 ~ 二十一	112/12/4 113/1/19	1/1(一)元旦 1/18(四)-1/19(五) 第三次定期評量 1/19(五)休業式 1/21(日)寒假開始	單元/ 主題 名稱	品德至上 七、愛蓮說 八、鳥 九、冬陽 十、拆牆 自學三、買春聯	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben? 購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party Review 3	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 4-3 應用問題 五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	地理 第五章東北亞的自然環境與文化 第六章東北亞的經濟發展與挑戰 歷史 第五章西力衝擊下的東亞世界 第六章晚清社會文化的調適與變遷 公民 第五章地方政府 第六章政治參與	第五章：冷暖天地 5-1 溫度與溫度計 5-2 熱量與比熱 5-3 熱的傳播 5-4 熱對物質的影響 第六章：元素與化合物 6-1 純物質的分類 6-2 認識元素 6-3 元素週期表 6-4 原子結構 6-5 分子與化學式	視覺藝術 感受生活玩設計 版中有畫 音樂 古典流行混搭風 聽畫看樂 表藝藝術 當偶們同在一起 來自山林的原舞曲	家政 主題一青春魔法師/單元 3 幸福一家人 童軍 主題二青春樂郊遊/單元 3 戶外安全練功坊 輔導 主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈	生科 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1 能源科技與生活的關係 挑戰2 能源對環境與社會的影響 資科 第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇 習作第二章 第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-1 電腦與法律 3-2 網路犯罪 3-3 著作權法及個資法罰則 習作第三章	健康 第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行 第二章酒、檳榔的世界 第三章無毒人生 體育 第五篇玩球樂趣多 第三章羽球 第四章棒球 第六篇運動樣樣行 第一章田賽 第二章民俗運動—跳繩	解決問題—生活科學 熱起來(3) 「原」來如此(4) 國際接軌—寰宇世界 東北亞:日本(3) 東北亞:南北韓(4) 關懷人文—人文素養 免費的代價(7)	自主行動—聯課活動(7)	自主行動—班會活動(7)

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
										</						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	數學 自然 社會（歷史） 科技（生科） 健體（健康） 健體（體育） 藝術（表演）	20 18, 19 21 18, 19 3-7 7-21 1-5	4 2 1 2 5 30 5	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	健體（健康）	20, 21	2	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文	18, 19	6	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	健體（健康）	1-7	7	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	科技（資科）	18~21	4	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 英語 數學 自然 社會（地理） 科技（生科） 健體（健康）	8, 9 18-20 1-5, 20 3, 4, 8, 20, 21 1-5, 14-18 1~7, 20, 21 9-13, 17, 18	7 6 4 5 10 9 5	每年 4 小時以上
7	交通安全教育				每學年至少 4 小時以上
8	反毒影片教學	科技（資科） 健體（健康）	18, 19, 21 5-11	3 7	1 堂課以上
9	性剝削防治教育				每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利				每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	健體（健康）	1, 2, 3	3	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	藝術（視覺、音樂、表演）	8, 9, 10, 11	12	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會（公民）	1-7	7	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	健體（健康）	12, 13	2	每學年至少 1 小時

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 112 學年度臺中市立龍井國民中學八年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112 年 6 月 14 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	113/2/15 113/3/29	2/9(五)除夕 2/10(六)寒假結束 2/10(六)~2/12(一)春節 2/13(二)~2/15(四)春節調整放假 2/16(五)開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/28(三)和平紀念日 3/26(二)-3/29(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩 三、迷途羔羊——弗氏海豚 語一、書信、便條 自學一、空城計	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy 描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants 複習 Review (1)	一、人生的向往 1. 人生逐位會開花 語文天地連接詞(一)	一、數列與級數 1-1 等差數列 1-2 等差級數 1-3 等比數列 二、函數 2-1 函數與函數圖形 三、三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角	地理 第一章東南亞 第二章南亞 歷史 第一章中華民國的建立 第二章舊傳統與新思潮 公民 第一章生活中的契約 第二章民事糾紛的解決	第一章：化學反應 1-1 認識化學反應 1-2 化學反應的質量守恒 1-3 化學反應的表示法 1-4 化學計量 第二章：氧化還原 2-1 燃燒與氧化 2-2 氧化與還原 2-3 生活中的氧化還原	視覺藝術 統整（視覺） 水墨的經典與創新 視覺 造型與結構共舞 音樂 統整（音樂） 帶著傳統跨現代 音樂 團團玩音樂 表藝藝術 統整（表演） 穿越時空潮偶像 表演 幕後職人現形記	童軍 主題一青春探險隊/單元 1 野外探險不冒險 輔導 主題二青春觀察家/單元 1 性別跨時代 家政 主題三青春愛加溫/單元 1 料理傳家	生科 第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 1 運輸科技系統 挑戰 2 運輸系統的形式 挑戰 3 運輸載具與動力運用 資科 第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念 4-2 模組化程式設計 4-3 模組化程式設計與問題解決範例 第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技~5-2 資訊失序	健康 單元一 消費中學堂 第 1 章 GO 購「食」力讚 第 2 章進康消費實踐家 單元二 慢病驚心 第 1 章慢性病情報站(上) 體育 單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章奧林匹克故事館 單元五 有氧、無氧運動 第 1 章慢跑 第 2 章彈力繩肌肉鍛鍊 第 3 章器械體操跳箱	解決問題—生活科學 奇妙的化學反應(6) 吃糖了沒?! (1) 國際接軌—寰宇世界 東南亞(4) 南亞(3) 關懷人文—人文素養 世界人權公約(7)	自主行動—聯課活動(7)	自主行動—班會活動(7)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(5 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			5.自我評量	5.聽力測驗			5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	5.分組討論 6.紙筆測驗			5.學習態度 6.課堂問答	5.動作操作 6.紙本測驗				
第一次定期評量																
八 ~ 十四	113/4/1 113/5/17	4/4(四)兒童節 4/5(五)清明節 5/14(二)-5/17(五) 第二次定期評量 5/18(六)-5/19(日) 國中教育會考	單元/ 主題 名稱	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法 六、罐頭由來 語二、題辭、柬帖 自學二、拍痰	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard 防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow 複習 Review (2)	二、自然的世界 3.思念火金姑 語文天地連接詞(二)	三、三角形的基本性質 3-1 角與尺規作圖 3-2 三角形與多邊形的內角與外角 3-3 三角形的全等性質 3-4 垂直平分線與角平分線的性質 3-5 三角形的邊角關係	地理 第三章西亞與北非的自然環境與文化 第四章西亞與北非的衝突與轉變 歷史 第三章現代國家的挑戰 第四章現代國家的變局 公民 第三章刑法與刑罰 第四章刑事訴訟	第三章：酸、鹼、鹽 3-1 認識電解質 3-2 常見的酸與鹼 3-3 酸鹼程度的表示 3-4 酸鹼中和反應 跨科：天空的眼淚—酸雨 第四章：反應速率與平衡 4-1 反應速率 4-2 反應溫度與催化劑 4-3 可逆反應與平衡	視覺藝術 造型與結構共舞 流行生活「俗」世繪 音樂 團團玩音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 表藝藝術 幕後職人現形記 表演無所不在	童軍 主題一青春探險隊/單元2 野地生存絕技 輔導 主題二青春觀察家/單元2 愛情四季 家政 主題三青春愛加溫/單元2 傾聽心的聲音	生科 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂 資科 第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-3 言論自由 5-4 網路霸凌 5-5 網路成癮 習作第五章 第四冊第6章基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原則 6-2 排序的原理與範例	健康 單元二 慢病驚心 第2章慢性病情報站(下) 第3章愛譜生命最終章 單元三 安全防護網 第1章扭轉危機保安康 第2章網住安全 體育 單元五 有氧、無氧運動 第3章器械體操跳箱 單元六 力爭上游 第1章仰泳 趾高氣揚 第2章獨木舟划力出場 單元七 球類進階 第1章藤球 空中格鬥	解決問題—生活科學 吃糖了沒?!(5) 變態膠水(2) 國際接軌—寰宇世界 西亞與北非(7) 關懷人文—人文素養 恐龍法官(7)	自主行動—聯課活動(7)	自主行動—班會活動(7)

				教學重點	<p>1. 藉遊賞自然景物陶冶心靈，並學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>2. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度，尊重法律的精神與價值。</p> <p>3. 培養探索周遭事物起源的興趣，學習蒐集、篩選、彙整相關資料來說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>4. 了解題辭的種類與作法，認識不同用途的柬帖，並培養正確使用題辭、柬帖的能力。</p> <p>5. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意，涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Unit 3 The Animals Work Hard</p> <p>1. 能正確使用情態副詞。</p> <p>2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。</p> <p>3. 能正確使用使役動詞。</p> <p>4. 能思考選擇工作的條件。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p> <p>Unit 4 I Can Hear the Wind Blow</p> <p>1. 能正確運用感官動詞於溝通中。</p> <p>2. 能正確運用反身代名詞。</p> <p>3. 能正確運用if 條件句。</p> <p>4. 能了解如何進行防災避難議題。</p> <p>5. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>1. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3. 能運用閩南語適切地表達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>4. 能透過科技媒材蒐集資訊，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>5. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>6. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>7. 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>8. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>9. 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>1. 理解三角形外角的意義。</p> <p>2. 理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了360°。</p> <p>3. 能利用三角形內角和說出一組外角是360°。</p> <p>4. 理解三角形外角定理：三角形一外角等於不相鄰兩內角的和。</p> <p>5. 能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可作出 $(n-3)$ 條對角線。</p> <p>14. 理解 n 邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$。</p> <p>6. 能理解其他求 n 邊形內角和的方法。</p> <p>7. 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。</p> <p>8. 能利用所學性質解題。</p> <p>9. 能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，稱兩個圖形「全等」。</p> <p>10. 能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。</p> <p>11. 能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。</p> <p>12. 理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。</p> <p>13. 能理解 $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ 的讀法和意義。</p> <p>14. 能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時它們全等。</p> <p>15. 能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。</p>	<p>地理</p> <p>1. 乾燥氣候影響了什麼？</p> <p>2. 伊斯蘭文化是如何形成？</p> <p>3. 伊斯蘭教擴張如何影響文化發展？</p> <p>4. 西亞與北非為何紛爭不斷？</p> <p>歷史</p> <p>1. 了解民國的建立及當時的內政與外交。</p> <p>2. 了解日本勢力擴張對近代中國的威脅與挑戰。</p> <p>3. 認識近代中國歷史上的戰爭事件。</p> <p>4. 了解國共內戰到中華民國政府遷臺的歷史演變。</p> <p>公民</p> <p>1. 認識刑法制定精神，並了解其種類與內容法條。</p> <p>2. 了解刑事訴訟程序，避免觸犯法律規定。</p> <p>3. 認識警察、檢察官與法官的職權。</p>	<p>1. 以燈泡檢驗純水、食鹽水、糖水、醋酸及氫氧化鈉水溶液等的導電性不同，辨別電解質與非電解質的差別。</p> <p>2. 認識常見的酸、鹼性物質及其性質。</p> <p>3. 說明純水 $[H^+] = [OH^-]$，中性溶液：$[H^+] = [OH^-]$，$pH=7$；酸性溶液：$[H^+] > [OH^-]$，$pH < 7$；鹼性溶液：$[H^+] < [OH^-]$，$pH > 7$。</p> <p>4. 認識中和反應並介紹常見的鹽類。</p> <p>5. 化學反應進行的快慢，通常以單位時間內，反應物的消耗量或生成物的產量表示。</p> <p>6. 介紹化學可逆反應達到動態平衡時，稱為化學平衡。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>造型與結構共舞</p> <p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。</p> <p>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。</p> <p>流行生活「俗」世繪</p> <p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p> <p>音樂</p> <p>團團玩音樂</p> <p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p> <p>吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</p> <p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文</p>	<p>童軍</p> <p>1. 能表達野外可能發生的危險情境。</p> <p>2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。</p> <p>3. 根據野外常見意外，蒐集各種預防迷路的方法，以保障野外活動安全。</p> <p>4. 認識 S.T.O.P 法則，學習安全的應變行為。</p> <p>5. 因應各種危險情況，發出求生訊號。</p> <p>6. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所搭建位置。</p> <p>7. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。</p> <p>輔導</p> <p>1. 學習面對情實初開的自己，該如何因應。</p> <p>2. 愛情中學習尊重自己與對方。</p> <p>3. 愛情中學習和平分手，好聚好散。</p> <p>4. 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。</p> <p>家政</p> <p>1. 能表達自己與家人互動情形。</p> <p>2. 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。</p> <p>3. 分析各種與家人溝通的模式。</p> <p>4. 找出並運用有效溝通方法，正向解決</p>	<p>生科</p> <p>第四冊關卡4 動力與運輸</p> <p>挑戰3 運輸載具與動力運用</p> <p>1. 了解常見的運輸載具及其動力。</p> <p>第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂</p> <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>資科</p> <p>第四冊第5章 媒體資源與資訊科技相關議題</p> <p>5-4 網路霸凌～5-5 網路成癮</p> <p>1. 認識網路霸凌的意涵以及常見行為。</p> <p>2. 了解網路霸凌的法律問題。</p> <p>3. 了解防範不實資訊的原則。</p> <p>4. 了解言論自由的意涵。</p> <p>5. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。</p> <p>6. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。</p>	<p>健康</p> <p>1. 分析慢性病對臺灣人的健康威脅；體認並分析臺灣首要死因中各項癌症及心血管疾病的威脅程度，並懂得檢視自己的健康狀態。</p> <p>2. 覺察對老人化的刻板觀念，培養知老敬老的態度；覺知老化是人生必經過程，了解健康老化的原則和方法，了解對死亡的感受與看法，降低對死亡的恐懼與疑慮。</p> <p>3. 了解危機意識，並能評估生活中潛在危機；認識校園霸凌狀況，詐騙時的處理方式及保護自己的方式。</p> <p>體育</p> <p>1. 學會仰泳腿部打水、手臂滑水和聯合動作，展現全身動作協調性。</p> <p>2. 認識獨木舟、槳、救生衣的類型及獨木舟動作的原理；能做出獨木舟基本槳法。</p> <p>3. 理解藤球，桌球的進階知識。</p>			
--	--	--	--	------	--	---	---	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					Review (2) 複習並運用 U3~U4 所學完 成聽、說、 讀、寫練習 題。	16. 能作三角形的 SSS 尺規作圖。 17. 能理解三角形 的 SSS 全等性質 18. 能作三角形的 SAS 尺規作圖。 19. 能理解三角形 的 SAS 全等性質 20. 能理解兩個三 角形滿足 SSA 的 情形時，不一定 能做出唯一的三 角形。 21. 能理解三角形 沒有 SSA 或 ASS 全 等性質。 22. 能理解兩個直 角三角形 RHS 全 等性質。 23. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。 24. 能理解三角形 的 ASA 全等性質 25. 能理解三角形 的 AAS 全等性質 26. 能理解兩個三 角形只有兩雙對 應角相等，則不 一定全等。 27. 能理解三角形 的全等性質中沒 有 AAA 全等性質 28. 能驗證一線段 的垂直平分線上 的點到此線段兩 端點的距離相等 29. 驗證若有一點 到某線段兩端點 距離相等，則這 個點會在該線段 的垂直平分線上 30. 能驗證角平分 線上任一點到角 的兩邊距離相等 31. 能驗證到一個 角的兩邊等距離 的點，必在此角 的角平分線上。 32. 能驗證等腰三 角形兩底角相等 33. 能驗證等腰三 角形的頂角平分 線就是底邊的垂 直平分線。 34. 能驗證若三角 形的兩個內角相 等則此三角形必 為等腰三角形。			學之間的關聯 性。 2. 認識何占豪、 陳鋼〈梁祝小提 琴協奏曲〉並理 解性別平等之重 要性。 3. 認識孟德爾頌 〈仲夏夜之夢〉 並理解音樂與戲 劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏 〈阮若打開心內 的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風 而逝〉(Blowing in the wind)。 表藝藝術 幕後職人現形記 1. 瞭解舞臺設 計、燈光設計和 音樂設計的內容 與方式。 2. 認識導演的工作 演進與內容練習 舞臺調度。 3. 於製作中運用 各幕後藝術工作 技巧 表演無所不在 1. 從訓練學生感 官靈敏度，以及 對周遭空間的感知 開始，發現表演 持續在生活空間 裡進行著。 2. 觀眾也成為表 演的一部分，甚 至成為劇情發展 的關鍵。 3. 認識更多面向 的表演藝術，例 如街頭藝人、廟 會繞境、藝閣遊 行、閱兵典禮、 啦啦隊表演、原 民祭典儀式等。 4. 原民祭典儀式 源於大自然，渾 然天成的節奏感 與律動在大自然 中進行格外動 人。 5. 認識理查·謝 喜納以及他所提 出的「環境劇場」。	家人互動問 題。 5. 擬定並執行 增進家人關係 與溝通的活動。 6. 根據執行結 果，再修正、 調整自己與家 人的溝通方 式。	7. 了解網路成癮 對身心的影響。 8. 了解演算法的 概念與特性。 第四冊第6章 基 本演算法的介紹 6-1 演算法概念 與原則～6-2 排 序的原理與範例 1. 了解演算法的 表示方式，包含 文字敘述、流程 圖和虛擬碼。 2. 了解排序資料 的原理與範例說 明。 3. 了解選擇排序 法的執行流程。 4. 了解插入排序 法的執行流程。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
評量方式	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.課堂問答 5.作業檢核 6.檔案評量	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.書寫評量	35.理解兩點之間以直線距離最短 36.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 37.根據任意給定的三線段以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形 38.能理解三線段長 a、b、c， c a 且 c b，若 a+b>c 時，則這三條線段可構成一個三角形。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.口語評量 2.課堂表現 3.實驗操作 4.成果報告 5.分組討論 6.紙筆測驗	1.學習熱忱 2.小組合作 3.創作態度 4.課堂討論 5.隨堂表現 6.學習單	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.課堂觀察 2.口頭回答 3.問題討論 4.動作操作 5.小組參與 6.回饋分享 7.紙筆測驗 8.技能測驗						
第二次定期評量																
十五 ~ 二十	113/5/20 113/6/28	5/18(六)-5/19(日) 國中教育會考 5/21(二)-5/24(五) 國中畢業生成績評量 6/10(一)端午節 6/12(三)-6/14(五) 畢業典禮 6/27(四)-6/28(五) 第三次定期評量	單元/ 主題 名稱	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母 九、看雲的日子 十、項鍊 自學三、運動家的風度	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great 性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can' t You? 複習 Review (3)	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	三、三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係 四、平行與四邊形 4-1 平行 4-2 平行四邊形 4-3 特殊四邊形的性質	地理 第五章漠南非洲的自然環境與文化 第六章漠南非洲的產業與經濟發展 歷史 第五章共產政權在中國 第六章當代東亞的局勢 公民 第五章行政法規與行政救濟 第六章兒少權益的維護	第五章：有機化合物 5-1 認識有機化合物 5-2 常見的有機化合物 5-3 肥皂與合成清潔劑 5-4 有機聚合物與衣料纖維 第六章：力與壓力 6-1 力與平衡 6-2 摩擦力 6-3 壓力 6-4 浮力	視覺藝術 流行生活「俗」世繪 女力崛起 音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 音樂藏寶庫 表藝藝術 表演無所不在 JUMP！舞中生有	童軍 主題一青春探險隊/單元 3 野外求生看過來 輔導 主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀 家政 主題三青春愛加溫/單元 3 愛家進行曲	生科 第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響。 資料 第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 習作第六章	健康 單元三 安全防護網 第 2 章網住安全 第 3 章馬路如虎口 第 4 章生命之鏈 體育 單元七 球類進階 第 2 章桌球 蓄勢待發 第 3 章羽球 羽日俱進 第 4 章壘球 攻守兼備	解決問題—生活科學 變態膠水 (2) 拔呀拔呀拔第一 (4) 國際接軌—寰宇世界 漠南非洲(6) 關懷人文—人文素養 修復式司法(6)	自主行動—聯課活動 (6)	自主行動—班會活動 (6)

		6/28(五)休業式(正常上課)7/1(一)暑假開始	教學重點	1. 認識「銘」的性質及特色，體會人生應以修養品德為重。 2. 理解「成功是失敗之母」的含義，培養勝而不驕的處世態度。 3. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物，並以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧，並培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 5. 了解運動家所應具備的風度，培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	Unit 5 All of the Food Stands Looks Great 1. 能學會英文不定代名詞的用法。 2. 能使用連接詞 though/although 的用法。 3. 能瞭解治療感冒不同的方式。 4. 能學會保持健康的方法。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can' t You? 1. 能正確使用附加問句於溝通中。 2. 能正確使用名詞子句。 3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4. 能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 3. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 5. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 6. 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 7. 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 8. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 在一個三角形中，等邊對等角及等角對等邊。 2. 在一個三角形中，若兩邊不相等則大邊對大角，若兩角不相等則大角對大邊。 3. 若三角形的三邊長滿足畢氏定理則此三角形是一個直角三角形 4. 了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 5. 能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。 (3)對於相異三直線 $L1$ 、 $L2$ 、 $L3$ 而言，若 $L1//L2$ 、 $L2//L3$ 則 $L1//L3$ 。 6. 能認識截線與截角的定義。 7. 理解平行線截線性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 8. 能利用平行線截線性質進行運算。 9. 能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 10. 能判別兩直線是否互相平行。 11. 能利用工具，過線外一點作平行線。	地理 1. 認識漠南非洲的氣候。 2. 認識漠南非洲的族群與文化。 3. 認識漠南非洲的族群問題。 4. 漠南非洲在發展經濟時有何優勢？ 5. 漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰？ 6. 了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。 歷史 1. 認識中華人民共和國的建立及其歷史發展。 2. 了解冷戰時期的東亞局勢。 3. 認識東南亞國際組織的蛻變。 公民 1. 認識行政法規及其意義， 2. 了解權利救濟方法及管道。 3. 認識我國保護兒童及少年的相關法律。 4. 了解我國法律對少年犯罪行為的處理。	1. 了解有機化合物現代的定義。 2. 簡介烴類、醇類、有機酸類與酯類。 3. 肥皂的製備（皂化反應）實驗。 4. 學習減塑觀念，並透過相關的活動與論證式教學，培育環保與永續發展的意識。 5. 藉由實驗了解力的平衡與合成。 6. 透過實驗探討影響摩擦力的各種因素。 7. 了解壓力的定義。 8. 了解物體在靜止液體中所受的浮力，等於所排開液體的重量。	視覺藝術 流行生活「俗」世繪 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 女力崛起 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。	童軍 1. 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。 2. 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。 3. 選用無具野炊炊具與菜單準備。 4. 討論規劃野炊分工表。 5. 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。 輔導 1. 瞭解現今社會中的各類行業。 2. 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。 3. 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。 4. 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。 家政 1. 表達個人家庭中的生活經營經驗。 2. 覺察經營家庭生活所需的各種能力。 3. 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。 4. 擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	生科 第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂 1. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 2. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 1. 了解運輸產品與日常生活的關係。 2. 了解運輸科技對社會的正負面影響。 3. 運輸科技相關的職業與達人介紹。 4. 探究運輸科技對自然環境的影響。 5. 運用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 6. 認識新興科技中的運輸發展。 資料 第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 習作第六章 1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	健康 1. 認識隱私外洩可能帶來的影響，了解網路使用保護隱私的方法。 2. 了解交通安全守則，認識基本路權概念。 3. 體認AED與CPR的重要性並了解如何操作。 體育 1. 理解桌球、羽球及壘球的進階知識。			
--	--	----------------------------	------	---	---	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

					<p>與非敘事類文章的結構。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p> <p>Review (3) 複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>		<p>12. 能了解平行四邊形的定義是兩雙對邊互相平行的四邊形。</p> <p>13. 能理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</p> <p>14. 能探討平行四邊形的性質：</p> <p>(1) 鄰角互補、對角相等。</p> <p>(2) 兩雙對邊分別相等。</p> <p>(3) 對角線將其分為兩個全等三角形。</p> <p>(4) 兩對角線互相平分。</p> <p>(5) 兩對角線將其面積四等分。</p> <p>15. 能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>16. 能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>17. 能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>18. 能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。</p> <p>19. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。</p> <p>20. 能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形</p> <p>21. 能理解長方形的對角線等長而且互相平分。</p> <p>22. 能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。</p> <p>23. 能理解菱形的對角線互相垂直平分。</p> <p>24. 能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。</p> <p>25. 能理解箏形的其中一條對角線</p>		<p>音樂藏寶庫</p> <p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p> <p>表藝藝術 表演無所不在</p> <p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p> <p>JUMP! 舞中生有</p> <p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(5 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
				垂直平分另一條對角線。 26. 能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線必是箏形 27. 能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。 28. 能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 29. 能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。 30. 能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 31. 能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 32. 能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 33. 能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。			2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。									
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 資料蒐集 5. 分組討論 6. 隨堂練習 7. 心得報告 8. 課堂觀察 9. 課堂問答	1. 口語評量 2. 課堂表現 3. 實驗操作 4. 成果報告 5. 分組討論 6. 紙筆測驗	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 隨堂表現	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 動作表現 2. 參與活動 3. 團隊合作 4. 小組討論 5. 回饋分享 6. 口頭回答 7. 紙筆測驗 8. 技能測驗			
第三次定期評量/畢業典禮																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 社會（公民） 科技（資科） 健體（健康） 藝術（視覺） 藝術（表演）	2, 3, 4 19, 20, 21 9, 10 14, 15 17-21 1-6, 16-20	9 3 2 2 5 11	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治				每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	健體（健康）	8-10	3	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治				每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育				以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 英語 自然 社會（地理） 科技（生科） 健體（健康） 藝術（視覺） 藝術（表演）	7, 8, 9 18-20 9, 10, 13, 18, 19, 20 1-21 1, 2, 19, 20, 21 1-3 7-11 12-16	8 9 6 21 5 3 5 5	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	科技（生科）	18, 19, 20	3	每學年至少 4 小時以上
8	反毒影片教學				1 堂課以上
9	性剝削防治教育	健體（健康）	14, 15	2	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利				每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導				每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	藝術（音樂）	1-6	6	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會（公民）	5-21	17	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)				每學年至少 1 小時

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫