

表 3-2-1 109 學年度臺中市立龍井國民中學七年級第一學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：109 年 7 月 10 日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	109/8/31   109/10/17	8/31(一) 開學日(正式上課) 9/26(六)中秋節補 行上班 10/1(四)中秋節 (放假一日) 10/2(五)中秋節彈 性放假 10/9(五)國慶日彈 性放假 10/10(六)國慶日 10/13(二)-10/16( 五) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	第一課 夏夜 第二課 論語選 第三課 雅量 語文常識(一)標 點符號使用法	Get Ready Lesson 1 Who' s This Young Man? Lesson 2 What Are These? Review 1	第一章 整數運算 與科學記 號 1 數與數線 2 整數的加減運 算 3 整數的乘除運 算 4 指數與科學記 號	<b>健康</b> 第一篇健康滿點 第一章健康舒適 角 第二章健康靠自 己 第三章身體的奧 妙 <b>第二篇快樂青春 行</b> 第一章蛻變的你 <b>體育</b> <b>第四篇運動好健 康</b> 第一章體適能 第二章運動安全 <b>第五篇健康動起 來</b> 第一章籃球	<b>生科</b> 第一冊關卡 1 生 活科技導論 挑戰 1 生活科技 教室使用規範 挑戰 2 創意與思 考 挑戰 3 科技問題 解決 <b>第一冊關卡 2 認 識科技</b> 挑戰 1 看見科技 I see you <b>資料</b> <b>第一冊第 1 章資訊 科技導論</b> 1-1 資訊科技與人 類生活~1-3 個人 電腦及其周邊設 備 1-4 資訊科技與問 題解決~1-6 資訊 科技與跨領域整 合 <b>第一冊第 2 章基礎 程式設計(1)</b> 2-1 認識演算法與 程式語言 2-2Scratch 程 式設計-基礎篇	<b>地理</b> 第一篇 臺灣的環 境(上) 第一章 認識位置 與地圖 第二章 世界中的 臺灣 <b>歷史</b> <b>第二篇 臺灣的歷 史(上)</b> 導言：歷史的基礎 觀念 第一章 史前臺灣 與原住民族文化 第二章 大航海時 代各方勢力的競逐 <b>公民</b> <b>第三篇公民身分及 社群</b> 第一章 公民與公 民德性 第二章 權利與校 園生活	第一週 <b>視覺藝術</b> 第一課探索視覺旅 程 第一週 <b>音樂</b> 第五課音樂有藝思 第一週 <b>表演藝術</b> 第九課打開表演藝 術大門 第二週 <b>視覺藝術</b> 第一課探索視覺旅 程 第二週 <b>音樂</b> 第五課音樂有藝思 第二週 <b>表演藝術</b> 第九課打開表演藝 術大門 第三週 <b>視覺藝術</b> 第一課探索視覺旅 程 第三週 <b>音樂</b> 第五課音樂有藝思 第三週 <b>表演藝術</b> 第九課打開表演藝 術大門 第四週 <b>視覺藝術</b> 第一課探索視覺旅 程 第四週 <b>音樂</b> 第五課音樂有藝思 第四週 <b>表演藝術</b> 第九課打開表演藝 術大門 第五週 <b>視覺藝術</b> 第一課探索視覺旅 程 第五週 <b>音樂</b> 第五課音樂有藝思 第五週 <b>表演藝術</b> 第九課打開表演藝 術大門 第六週 <b>視覺藝術</b> 第二課畫出我的日 常 第六週 <b>音樂</b> 第六課唱起歌來快 樂多 第六週 <b>表演藝術</b> 第十課演繹人生	第 1 章生命世界與 科學方法 1-1 多采多姿的生 世界 1-2 探究自然的科 學方法 1-3 進入實驗室 第 2 章 生物體的 組成 2-1 生物的基本單 位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細胞 的方式 2-4 生物體的組成 層次 跨科主題：微觀與 巨觀	<b>童軍</b> 統整：國中新鮮人 Online 單元二綜合小隊角 主題二：當我們童 在一起 單元一：攜手童行 單元二：遇見・ Scout <b>輔導</b> 統整：國中新鮮人 Online 單元一：國中新樂 章 主題三：國中新時 代 單元一：師生交流 站 <b>家政</b> 統整：國中新鮮人 Online 單元三：小隊喜相 縫 主題四：料理新鮮 人 單元一：烹調「硬」 實力 單元二：料理起手 式	英才施教(7) 生活閱讀(7) 視廣心美(7) 『龍』是為著你 (7)	社團聯課(7)	班週會(7)

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	(一)〈夏夜〉： 1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。 2. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 (二)〈論語選〉： 1. 認識儒家重要的經典——論語。 2. 能理解論語名句並活用於生活中。 3. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。 (三)〈雅量〉： 1. 明瞭雅量的涵義及其在人際關係中的重要性。	1. 用疑問詞 What 及 Who 詢問姓名。 2. 單數人稱代名詞主格、所有格。 3. 用 How old 詢問年齡。 4. 數字 0~15。 5. 打招呼與介紹自己和他人。6. be 動詞 Yes / No 問答句(單數)。 7. 形容詞。 8. and 和 too 的用法。 9. 不定詞 a 和 an。 10. 詢問並說明職業或身分。 11. 指示詞 this、that、these、those。 12. 名詞的複數。 13. 用疑問詞 what 詢問物品。 14. Where... from? 問答句。 15. 單數與複數人稱代名詞。 16. 複數名詞所有格。	1. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<b>健康</b> 1. 利用阿康、小琳的故事及健康偵查隊的活動，引導學生了解全人的健康。 2. 藉由姿勢不良可能引起腰痠背痛、駝背、運動會喘、呼吸困難等症狀，讓學生理解身體內外部構造、系統和健康的關係。 3. 運用人體城市的例子，讓學生了解影響健康的因素，並學習培養良好的生活習慣。 4. 自主思考青春期的健康問題。 5. 提出青春保健自主管理的行動策略。 6. 樂於實踐青春健康促進的生活型態。 <b>體育</b> 1. 引導學生了解體適能的相關概	<b>生科</b> 1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。 4. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 5. 認識常見的創意思考法。 6. 應用創意思考法以提出不同想法。 7. 認識科技問題解決的歷程。 8. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 9. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 10. 認識常見的科技範疇。 <b>資料</b> 1. 能了解資訊科技的意涵。	<b>地理</b> 1. 能判讀生活中常見的地圖資訊。 2. 能由經緯度了解一地位置對自然、人文環境的影響。 3. 能討論臺灣地理位置特性及在全球的重要性。 4. 能分析資訊並以不同角度探討臺灣和世界各地的關聯性。 <b>歷史</b> 1. 認識歷史紀年方式 2. 認識歷史分期方式 3. 認識臺灣歷史分期 4. 認識臺灣史前文化分期 5. 認識臺灣史前文化 6. 認識臺灣原住民族的遷徙 7. 認識臺灣原住民族的分布 8. 認識臺灣原住	<b>第一週視覺藝術 第一課探索視覺旅程</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第一週音樂 第五課音樂有藝思</b> 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1. 利用科學方法探究生命的起源及各種與生命相關的現象，培養學生尊重及關懷生命的情操。 2. 生物體都是由「細胞」所構成，細胞因功能不同，型態會有差異。構造較為複雜的生物，則會由細胞形成不同層次的構造。	1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。 4 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			2.學習用舉例法來說明事理。  3.培養互相包容與尊重的氣度。	17. 詢問並說明以指出動物。		念，重視體適能促進的重要性。 2.善用網路與體適能檢測資源，提供體適能檢測與評估活動，引導學生理解個人體適能的評估標準。 3.說明體適能運動處方基礎設計原則，引導學生利用此原則規劃體適能促進運動計畫。 4.利用體適能運動處方表，鼓勵學生實際執行運動計畫並分享執行成效。 5.了解如何避免運動傷害。 6.了解各項運動對應的護具及其防護部位與用途。 7.認識籃球歷史與起源、熟悉規則。 8.學習正確的籃球持球、傳接球與運球動作	2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。 7.能了解演算法的基本概念。 8.能了解程式語言的基本概念。 9.能了解 Scratch 的基本功能。	民族的分類 9. 認識臺灣原住民族的傳說與族群起源及文化傳承的關聯。 10.認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？ 11.認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。 12.認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。 13.認識大航海時代，中、日海商在東亞海域貿易扮演的角色。 14.認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 15.認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。 16.認識各方勢力在臺灣的競逐 17.認識荷蘭占領臺灣南部 18.認識荷、日貿易衝突 19.認識西班牙占領臺灣北部 20.認識荷、西爭奪臺灣北部 21.認識荷蘭被鄭氏政權間的關係 22 認識鄭氏政權在臺灣經營及對外貿易 <b>公民</b> 1. 認識國民與公民的不同。 2. 認識現代公民應具備的公民基本德性。 3. 認識權力與權利的差異。 4. 認識兒童權利公約。 5. 認識學生在校園中的權利。 6. 認識如何在校園中實踐公民德	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 <b>第二週表演藝術第九課打開表演藝術大門</b> 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相	情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									性。	關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 <b>第三週視覺藝術 第一課第一課探索視覺旅程</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第三週音樂</b> 第音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。五課音樂有藝思  <b>第三週表演藝術 第九課打開表演藝術大門</b> 音 E-IV-1 多元形					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 分組報告 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	口頭詢問 實作評量 作業評量 紙筆測驗 專題報告	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評			
第一次定期評量															
八~十四	109/10/18   109/12/5	12/1(二)-12/4(五) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	第四課 母親的教誨 第五課 兒時記趣 第六課 背影 語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	Lesson 3 Where Is Harry' s Bedroom? Lesson 4 There Is a Playground at Robert' s School Review 2	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 公因數與公倍数 2-3 分數的加減運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	健康 第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你 第二章打造獨一無二的我 第三章打破性別刻板印象 第三篇實在有健康 第一章吃出健康 體育 第五篇健康動起來 第一章籃球 第二章排球 第三章羽球	生科 第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的概念 挑戰 3 探索科技的發展與影響 挑戰 4 聰明的科技產品選用者 第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖 挑戰 2 電腦輔助設計與應用 資科 第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章原住民與外來者的接觸 第四章清帝國統治政策的變遷 公民 第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活 第四章 平權家庭 第五章 原住民族部落與公民參與	第九週視覺藝術 第二課畫出我的日常 第九週音樂 第六課唱起歌來快樂多 第九週表演藝術 第十課演繹人生 第十週視覺藝術 第二課畫出我的日常 第十週音樂 第六課唱起歌來快樂多 第十週表演藝術 第十課演繹人生 第十一週視覺藝術 第三課色彩百變 Show 第十一週音樂 第七課傳唱時代的聲音 第十一週表演藝術 第十一課舞動吧！身體 第十二週視覺藝術 第三課色彩百變 Show 第十二週音樂	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的營養與能量 3-2 酵素 3-3 植物如何製造養分 3-4 人體如何獲得養分 第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 4-2 植物體內物質的運輸 4-3 人體血液循環的組成 4-4 人體的循環系統	童軍 主題二：當我們童在一起 單元二：遇見・Scout 主題五：吾愛吾校 單元一：按圖索驥 單元二：美好的校園時代 輔導 主題三：國中新時代 單元二：國中生活達人 主題六：生涯魔法精靈 單元一：神秘魔法石 家政 主題四：料理新鮮人 單元二：料理起手式 單元三：新鮮上菜 主題七：衣 Q 魔法師 單元一：衣 Q 養成計畫	英才施教(7) 生活閱讀(7) 視廣心美(7) 『龍』是為著你(7)	社團聯課(7)	班週會(7)

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										第七課傳唱時代的聲音 <b>第十二週表演藝術</b> 第十一課舞動吧！身體 <b>第十三週視覺藝術</b> 第三課色彩百變 Show <b>第十三週音樂</b> 第七課傳唱時代的聲音 <b>第十三週表演藝術</b> 十一課舞動吧！身體 <b>第十四週視覺藝術</b> 第三課色彩百變 Show <b>第十四週音樂</b> 第七課傳唱時代的聲音 <b>第十四週表演藝術</b> 第十一課舞動吧！身體					
			教學重點	(四)〈母親的教誨〉： 1.了解母教對胡適深遠的影響。 2.學習諧音雙關的技巧。 3.運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 4.能善體親心，孝敬父母。 (五)〈兒時記趣〉： 1.了解作者兒時的生活樂趣。 2.善用觀察力與想像力體會生活情	1. 表位置的介系詞。 2. Where 的問句。 3. in front of 和 in the front of 的用法。 4. 詢問並說明人或物的位置。 5. There is / are.... 問答句。 6. 數字 16～99。 7. some 和 any 的用法。 8. 詢問並說明某處是否有某人或某物。	1. 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 3. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生	<b>健康</b> 1.提出青春期的保健自主管理的行動策略。 2.樂於實踐青春健康促進的生活型態。 3.思辨性別刻板印象的內涵。 4.熟悉打破性別刻板印象的技能。 5.公開表明尊重他人性別特質的立場。 6.利用「食物的旅行」讓學生了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧。 <b>體育</b> 1.認識籃球歷史與起源、熟悉規則。 2.學習正確的籃	<b>生科</b> 1.了解科技系統的概念。 2.知道科技系統是由許多子系統所組成。 3.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。 4.了解科技演進的主因。 5.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 6.了解如何選用科技產品。 7.了解科技產品的分類方式。 8.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。 9.了解視圖與製圖在設計時的重	<b>地理</b> 1.能統整地形作用如何塑造一地形、海岸面貌。 2.能分享臺灣地形、海岸特性對人文發展的影響。 <b>歷史</b> 1.原住民與外來者的早期接觸 2.與外來政權的合作與對抗 3.外來者的影響 4.清初治臺政策與措施 5.晚清外力侵擾下的治臺政策與建設 <b>公民</b> 1.認識家庭的功能。 2.認識家庭中的親屬關係。 3.認識家庭型態與模式的轉變。	<b>第九週視覺藝術</b> <b>第二課畫出我的日常</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行 <b>第九週音樂</b> <b>第六課唱起歌來快樂多</b> 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符	1.生物對營養的獲取、消化、吸收，以及利用食物的整個過程。 2.植物與動物體內物質的運輸作用。	1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			趣。  3.學習運用誇飾修辭增強表達效果。  (六)〈背影〉：  1.了解「背影」所隱含的父愛。  2.學習倒反修辭的運用。  3.能藉具體事件的描述表達真切的情感。  4.能感受並回應親人的關懷。		活的情境解決問題。   										



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十週視覺藝術</b> <b>第二課畫出我的日常</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行 <b>第十週音樂</b> <b>第六課唱起歌來快樂多</b> 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 <b>第十週表演藝術第十課演繹人生</b> 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十一週視覺藝術第三課色彩百變Show</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第十一週音樂第七課傳唱時代</b>						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									用舞蹈等多元形式。 <b>第十二週視覺藝術</b> <b>第三課色彩百變Show</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第十二週音樂</b> <b>第七課傳唱時代的聲音</b> 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 <b>第十三週表演藝術</b> <b>第十一課舞動吧！身體</b> 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
								音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 <b>第十四週表演藝術</b> <b>第十一課舞動吧！身體</b> 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。							
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 分組報告 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗	<b>視覺藝術</b> 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 <b>音樂</b> 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	口頭詢問  實作評量 作業評量 紙筆測驗 專題報告	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評			
第二次定期評量															
十五 ~ 二	109/12/6   110/1/20	1/1(五)元旦 (放假一日) 1/19(二)-1/20(三) ( )	單元/主題 名稱	第七課 心囚  第八課	Lesson 5 Please Take a Seat Lesson 6 What Are You Doing?	第三章 一元一次 方程式 3-1 以符號列式與 運算 3-2 一元一次方程	<b>健康</b> 第三篇 實在有健康 第一章 吃出健康	<b>生科</b> 第一冊 關卡 3 設計 與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設	<b>地理</b> 第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣	<b>第十五週視覺藝術</b> 第三課 色彩百變 Show	第 5 章 生物體的協 調作用 5-1 刺激與反應	<b>童軍</b> 主題五：吾愛吾校 單元二：美好的校園時代	英才施教(7) 生活閱讀(7) 視廣心美(7)	社團聯課(7)	班週會(7)



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
十一		第三次定期評量 1/20(三) 休業式(正常上課) 1/21(四) 寒假開始		無心的錯誤 第九課 音樂家與職籃巨星 第十課 藍色串珠項鍊	Review 3	式的列式與求解 3-3 一元一次方程式的應用	第二章食安中學堂 <b>體育</b> 第五篇健康動起來 第三章羽球 第四章棒球 第六篇健康跑跳碰 第一章田徑 第二章街舞	計與應用 挑戰 3 處處可見的工具 <b>資訊</b> 第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 第一冊第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義 3-2 資料搜尋 3-3 資料處理與分析工具	候 第六章 水文 <b>歷史</b> 第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展 第六章清帝國時期社會文化的變遷 <b>公民</b> 第三篇公民身分及社群 第五章 原住民族部落與公民參與 第六章人性尊嚴與普世人權	第十五週音樂 第七課傳唱時代的聲音 第十五週表演藝術 第十一課舞動吧！身體 第十六週視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 第十六週音樂 第八課跟著節奏玩表演 第十六週表演藝術 第十二課精采的幕後世界 第十七週視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 第十七週音樂 第八課跟著節奏玩表演 第十七週表演藝術 第十二課精采的幕後世界 第十八週視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 第十八週音樂 第八課跟著節奏玩表演 第十八週表演藝術 第十二課精采的幕後世界 第十九週視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 第十九週音樂 第八課跟著節奏玩表演 第十九週表演藝術 第十二課精采的幕後世界 第二十週視覺藝術	5-2 神經系統 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應  第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	<b>輔導</b> 主題六：生涯魔法精靈 單元一：神秘魔法石 單元二：生涯水晶球 <b>家政</b> 主題七：衣 Q 魔法師 單元一：衣 Q 養成計畫 單元二：衣物保養	『龍』是為著你(7)		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										第四課漫遊「藝」境 第二十週音樂 第八課跟著節奏玩表演 第二十週表演藝術 第十二課精采的幕後世界 第廿一週視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 第廿一週音樂 第八課跟著節奏玩表演 第廿一週表演藝術 第十二課精采的幕後世界 第廿二週視覺藝術 全冊總複習 第廿二週音樂 全冊總複習 第廿二週表演藝術 全冊總複習					
			教學重點	(七)〈心囚〉： 1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。 2. 學習正反對比的寫作技巧。 3. 能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。 (八)〈無心的錯誤〉： 1. 了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。 2. 能藉生活事例來說明道理。	1. 祈使句。 2. 能對他人表達請求、命令、禁止並能給予回應。 3. 現在進行式。 4. 用疑問詞 what 詢問他人正在做什麼。 5. What time / day...? 問答句。 6. 受格的用法。 7. 詢問並說明正在進行的活動。 8. 詢問並回答時間。	1. 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 2. 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<b>健康</b> 1. 利用「食物的旅行」讓學生了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧。 2. 藉由選擇晚餐引導學生省思自己的飲食內容是否均衡、學習健康外食的技巧，並了解食物中毒的原因及預防方法。 <b>體育</b> 1. 認識羽球運動的起源 2 學會羽球握拍方法。 3. 敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。	<b>生科</b> 1. 能理解基本的視圖。 2. 能具備基本的製圖能力。 3. 了解電腦輔助設計的重要性。 4. 認識電腦建模軟體。 5. 能具備基本的電腦繪圖能力。 6. 認識日常生活中的手工具。 7. 正確的操作日常生活中的手工具。 8. 認識基本的材料與其處理方式。 <b>資料</b> 1. 能了解迴圈的概念。 2. 能了解資料的形式與意義。 3. 能了解資料處	<b>地理</b> 1. 能利用學過的天氣因子分析日常氣象資訊。 2. 能分析土地利用對自然環境可能造成的影響。 3. 能歸納臺灣氣候對於水文的影響層面。 4. 能從自然災害的發生反思維護永續環境的重要性。 5. 能藉由臺灣環境變化了解自然與人文的互動關聯。 <b>歷史</b> 1. 清帝國時期臺灣的農業發展 2. 清帝國時期臺灣的商業活動 3. 國際貿易的成長 4. 漢人社會與文教的發展	<b>第十五週視覺藝術</b> <b>第三課色彩百變 Show</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第十五週音樂</b> <b>第七課傳唱時代的聲音</b> 音 E-IV-1	1. 生物體內的神經系統及內分泌系統，共同統整與協調，使個體能對周遭環境的變化，做出適當的反應。 2. 生物的體溫、體內水分、血糖濃度及呼吸次數，只能在特定範圍內變動；當環境改變時，生物也會藉由呼吸、排泄與體內物質的調節，使個體達到穩定狀態。	1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用 interpersonal communication 技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			3.能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。  (九)〈音樂家與職籃巨星〉： 1.了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。 2.能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。 3.能以苦練的精神面對生活中的挑戰。  (十)〈藍色串珠項鍊〉： 1.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 2.學習小說以對話凸顯人物性格的手法。 3.能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。			4.引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。 5.學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。 6.學會正確投球方式及傳接球的動作要領。 7.引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。 8.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 9.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。 10.引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 11.引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。 12.引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的HIP HOP舞蹈動作。 13.說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。 14.利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。			5.原住民的社會文化變遷 <b>公民</b> 1.認識原住民族部落的生產與分配。 2.認識原住民族部落的自治。 3.認識原住民族部落的公民參與方式。 4.認識人性尊嚴與保障人權之間的關係。 5.認識世界人權宣言。 6.學習為什麼人權應受到普遍性的保障。	多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 <b>第十五週表演藝術</b> <b>第十一課舞動吧！身體</b> 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	參與多元文化。 4 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 <b>第十六週表演藝術</b> <b>第十二課精采的幕後世界</b> 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  <b>第十七週視覺藝術</b> <b>第四課漫遊「藝」境</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十七週音樂</b> <b>第八課跟著節奏玩表演</b> 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 <b>第十七週表演藝術</b> <b>第十二課精采的幕後世界</b> 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  <b>第十八週視覺藝術</b> <b>第四課漫遊「藝」境</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十八週音樂</b> <b>第八課跟著節奏玩表演</b> 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 <b>第十八週表演藝術</b> <b>第十二課精采的幕後世界</b> 表 E-IV-3 戲劇、						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  <b>第十九週視覺藝術</b> <b>第四課漫遊「藝」境</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十九週音樂</b> <b>第八課跟著節奏玩表演</b> 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背						



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 <b>第十九週表演藝術</b> <b>第十二課精采的幕後世界</b> 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 <b>第二十週視覺藝術</b> <b>第四課漫遊「藝」境</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 <b>第二十週音樂</b> <b>第八課跟著節奏玩表演</b>						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 <b>第二十週表演藝術</b> <b>第十二課精采的幕後世界</b> 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 <b>第廿一週視覺藝術</b>						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程( 6 節 )				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 <b>第廿一週表演藝術</b> <b>第十二課精采的幕後世界</b> 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 <b>第廿二週視覺藝術</b> <b>全冊總複習</b> 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 <b>第廿二週音樂</b> <b>全冊總複習</b> 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 <b>第廿二週表演藝術</b> <b>全冊總複習</b> 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
								舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
			1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 分組報告 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	口頭詢問 實作評量 作業評量 紙筆測驗 專題報告	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評				
第三次定期評量															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班週會、健康教育	2. 5. 6. 19	4 時	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	班週會	12. 14	2 時	每學年 4 小時以上
家庭教育	正式課程之外之導師時間(早修活動)		2 時	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	班週會	11. 17	2 時	每學年應有 4 小時以上
環境教育	班週會	10. 13	2 時	每年 4 小時以上
交通安全教育	班週會	1. 15	2 時	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健康教育、健康教育	9	1 時	1 堂課以上
全民國防教育	班週會	7. 8	2 時	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	3	1 時	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民	4. 6	2 時	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	每週三實施			每週選擇一上課日
人權教育	一、人我新關係(童軍) 1 友誼起飛 一、人我新關係(童軍) 2 當我們同在一起 一、人我新關係(童軍) 3 小隊進行式	1-3 週 4-6 週 7-11 週	11	
品德教育	一、人我新關係(童軍) 1 友誼起飛 一、人我新關係(童軍) 2 當我們同在一起 一、人我新關係(童軍) 3 小隊進行式	1-3 週 4-6 週 7-11 週	11	
生涯規劃教育	五、晉級的國中生(輔導) 1 國中方程式 五、晉級的國中生(輔導) 2 國中有意思 六、生涯遊蹤(輔導) 1 我的生涯藍圖 六、生涯遊蹤(輔導) 2 生涯領航 六、生涯遊蹤(輔導) 3 生涯檔案一把罩	1-6 週 8-12 週 13-15 週 16-18 週 19-21 週	21	
環境教育	二、環境心探索 (童軍) 1 穿越校園行 二、環境心探索 (童軍) 2 探索生活圈	12-15 週 16-21 週	10	

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

**表 3-2-2** 109 學年度臺中市立龍井國民中學七年級第**二**學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：109 年 7 月 10 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	110/2/18   110/4/3	2/17(三)寒假結束 2/18(四)開學日(正式上課) 2/20(六)補行上班 2/28(日)和平紀念日 3/1(一)補假一日 3/30(二)-4/1(四) 第一次定期評量	單元/主題名稱  第一課 小詩選 第二課 石虎是我們的龍貓 第三課 聲音鐘 語文常識(一)漢字的結構		Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning	第一章 二元一次聯立方程式及其圖形 1-1 二元一次方程式 1-2 二元一次聯立方程式 1-3 直角坐標平面 1-4 二元一次方程式的圖形	<b>健康</b> 第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百 第二章健康從齒開始 第三章護膚保衛戰 第四章聽力保健 <b>體育</b> 第四篇運動大視界 第一章運動新視野 第二章奧林匹克運動會 第五篇球類真好玩 第一章籃球	<b>生科</b> 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活 挑戰 2 常見結構的種類與應用 挑戰 3 機械與生活 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型 <b>資料</b> 第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料 4-2 個人資料的保護措施 4-3 資訊安全與防範措施 習作第四章 第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	<b>地理</b> 第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口 第二章族群與文化 <b>歷史</b> 第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟 <b>公民</b> 第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範	第一週 <b>視覺藝術</b> 第一課平面造形 第一週 <b>音樂</b> 第五課聲部競逐的藝術 第一週 <b>表演藝術</b> 第九課妝點劇場服號 第二週 <b>視覺藝術</b> 第一課平面造形 第二週 <b>音樂</b> 第五課聲部競逐的藝術 第二週 <b>表演藝術</b> 第九課妝點劇場服號 第三週 <b>視覺藝術</b> 第一課平面造形 第三週 <b>音樂</b> 第五課聲部競逐的藝術 第三週 <b>表演藝術</b> 第九課妝點劇場服號 第四週 <b>視覺藝術</b> 第一課平面造形 第四週 <b>音樂</b> 第五課聲部競逐的藝術 第四週 <b>表演藝術</b> 第九課妝點劇場服號 第五週 <b>視覺藝術</b> 第一課平面造形 第五週 <b>音樂</b> 第五課聲部競逐的藝術 第五週 <b>表演藝術</b> 第九課妝點劇場服號 第六週 <b>視覺藝術</b> 第二課造形萬花筒 第六週 <b>音樂</b> 第六課管弦交織的樂章 第六週 <b>表演藝術</b> 第十課臺灣在地舞蹈 第七週 <b>視覺藝術</b> 第二課造形萬花筒 第七週 <b>音樂</b> 第六課管弦交織的樂章 第七週 <b>表演藝術</b> 第十課臺灣在地舞蹈	第 1 章生殖 1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖 第 2 章遺傳 2-1 遺傳與基因 2-2 基因與染色體 2-3 人類的遺傳 2-4 突變與遺傳諮詢 2-5 生物技術 實驗 實驗 1-1 蛋的觀察 實驗 1-2 花的觀察 實驗 2-1 人類的性別遺傳	<b>童軍</b> 主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光 單元二：有愛世界 <b>輔導</b> 主題一：學習修煉室 單元一：學習探險家 單元二：學習加油站 <b>家政</b> 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 單元二：青春樂吃購	英才施教(7) 生活閱讀(7) 視廣心美(7) 『龍』是為著你(7) 社團聯課(7)	班週會(7)	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									<div>第一週視覺藝術</div> <div>第一課平面造形</div> <div>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</div> <div>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</div> <div>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</div> <div>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</div> <div>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</div> <div>第一週音樂</div> <div>第五課聲部競逐的藝術</div> <div>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</div> <div>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</div> <div>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。</div> <div>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。</div> <div>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</div> <div>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</div> <div>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</div> <div>第一週表演藝術</div> <div>第九課妝點劇場服號</div> <div>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</div> <div>表 E-IV-3 戲劇、舞</div>						

34

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	<b>視覺藝術</b> 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 <b>音樂</b> 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	口頭詢問  實作評量 作業評量 紙筆測驗 專題報告	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評			
第一次定期評量															
八~十四	110/4/4   110/5/22	4/2(五)兒童節補假 4/4(日)兒童節、清明節 4/5(一)清明節補假 5/18(二)-5/21(五) <b>第二次定期評量 國中教育會考</b>	單元/主題名稱	第四課 森林最優美的一天 第五課 近體詩選 第六課 紙船印象 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞	Lesson 3 What' s the Date Today? Lesson 4 How Much Juice Do You Want?	第二章 比例 2-1 比例式 2-2 正比與反比例 第三章 幾何圖形與三視圖 3-1 幾何圖形與符號 3-2 三視圖	<b>健康</b> <b>第二篇從心開始</b> 第一章與情緒壓力做朋友 第二章遠離情緒困擾 第三章快樂進行曲 <b>第三篇醫療新世代</b> 第一章用藥安全 <b>體育</b> <b>第五篇球類真好玩</b> 第一章籃球 第二章排球 第三章桌球	<b>生科</b> <b>第二冊關卡 4 結構與機構</b> 挑戰 5 常見機構的種類與應用 <b>第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具</b> <b>資料</b> <b>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)</b> 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	<b>地理</b> <b>第一篇臺灣的環境 (下)</b> 第三章農業 第四章工業與國際貿易 <b>歷史</b> <b>第二篇臺灣的歷史 (下)</b> 第三章日治時期的社會與文化 第四章戰後臺灣的政治 <b>公民</b> <b>第三篇社會生活的組織與制度 (上)</b> 第三章團體與志願結社 第四章民主社會中的公共意見	<b>第八週視覺藝術</b> 第二課造形萬花筒 <b>第八週音樂</b> 第六課管弦交織的樂章 <b>第八週表演藝術</b> 第十課臺灣在地舞蹈 <b>第九週視覺藝術</b> 第二課造形萬花筒 <b>第九週音樂</b> 第六課管弦交織的樂章 <b>第九週表演藝術</b> 第十課臺灣在地舞蹈 <b>第十週視覺藝術</b> 第二課造形萬花筒 <b>第十週音樂</b> 第六課管弦交織的樂章 <b>第十週表演藝術</b> 第十課臺灣在地舞蹈 <b>第十一週視覺藝術</b> 第三課藝術臺灣 <b>第十一週音樂</b> 第七課音樂時光隧道 <b>第十一週表演藝術</b>	第 3 章演化與分類 3-1 化石 3-2 生物的演化 3-3 生物的分類  第 4 章形形色色的生物 4-1 原核、原生生物界及菌物界 4-2 植物界 4-3 動物界  實驗 實驗 3-1 檢索表的認識與應用 實驗 4-1 蕨類植物的觀察	<b>童軍</b> <b>主題三：LOVE 服務</b> 單元二：有愛世界 <b>主題四：結「火」</b> 「童」行 單元一：結繩達人 <b>輔導</b> <b>主題一：學習修煉室</b> 單元二：學習加油站 <b>主題二：漫步在人際</b> 單元一：友誼智多星 <b>家政</b> <b>主題五：飲食大探索</b> 單元二：青春樂吃購 <b>主題六：我們這一「家」</b> 單元一：家庭互動之旅 單元二：愛的語言大不同	英才施教(7) 生活閱讀(7) 視廣心美(7) 『龍』是為著你(7)	社團聯課(7)	班週會(7)

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										第十一課無聲有聲 妙趣多 第十二週視覺藝術 第三課藝術臺灣 第十二週音樂 第七課音樂時光隧道 第十二週表演藝術 第十一課無聲有聲 妙趣多 第十三週視覺藝術 第三課藝術臺灣 第十三週音樂 第七課音樂時光隧道 第十三週表演藝術 第十一課無聲有聲 妙趣多 第十四週視覺藝術 第三課藝術臺灣 第十四週音樂 第七課音樂時光隧道 第十四週表演藝術 第十一課無聲有聲 妙趣多					
			教學重點	(四)〈森林最優美的一天〉： 1. 認識臺灣低海拔森林的豐美。 2. 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。 3. 培養珍愛自然山林的情懷。 (五)〈近體詩選〉： 1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 以朗誦或吟唱，	1. What' s the date 的問答句。 2. When 的問答句。 3. 序數的使用時機。 4. 詢問或回應日期或節日。 5. How much 詢問價錢。 6. How much / many 詢問數量。 7. 詢問並回答對食物的選擇與數量單位。	1. 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	健康 1. 以生活中的事件，讓學生了解情緒和壓力的內涵，並學習情緒控制與壓力調適。 2. 藉由小豪的故事，引導學生了解如何辨識異常行為，並預防異常行為的發生。 3. 運用小育和阿康的例子，讓學生了解增進心理健康的方法。 體育 1. 理解比賽中如何創造投籃機會 2. 學習正確的投	生科 1. 了解機械的運動類型及應用方式。 2. 認識常見機構的種類與功能。 3. 辨識各種常見機構於生活中的應用。 4. 了解專題活動內容與規範。 5. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 6. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。	地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括： 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民道德，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。	第八週視覺藝術 第二課造形萬花筒 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 第八週音樂 第六課管弦交織的樂章 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1. 探討化石形成的原因與生物演化之間的關係。 2. 能了解地質年代畫分的方式，並探討各年代曾發生的多次大滅絕事件。 3. 能了解植物、脊椎動物的演化情形。 4. 了解物種的定義及分類的基本單位。	1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			感受詩歌的音韻節奏之美。  3.藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。  (六)紙船印象):  1.了解「紙船」所代表的涵義。  2.能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。  3.學習排比的修辭技巧。  4.能從生活小事體會親情溫馨。		3. 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。  4. 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。  5. 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。  6. 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	籃姿勢。 3.運用接球技巧與運球創造投籃機會。 4.引導學生了解各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感。 5.學會肩上漂浮發球的動作要領。 6.利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。 7.敘述桌球運動的歷史起源與發展演進，激發學生學習動機及參與感。 8.引導學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。 9.學會正手發不旋轉長球及反手發不旋轉長球的動作要領。 10.學會正手平擊球及反手推擋球的動作要領。 11.利用比賽中讓學生了解自己桌球技巧的優、缺點，並從中認識桌球運動的基本規則。 12.能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。	7.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 8.依據設計需求，選擇適切的材料。 9.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 <b>資料</b> 1.能了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 2.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 3.能了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 4.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 5.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 6.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7.能了解 Scratch 運算的積木使用。 8.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 9.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。 11.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。	本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 (一)地理教室： 1.了解臺灣自然環境和人文景觀。 2.認識臺灣不同產業發展的特色，及各地區域特色。 (二)歷史教室： 1.學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。 2.了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 (三)公民教室： 1.學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2.認識社會規範內容，促進社會和諧。 3.認識社會變遷，了解時事脈動變化。 4.了解社會福利措施，享受人民應有的權利。	巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 <b>第八週表演藝術第十課臺灣在地舞蹈</b> 表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 <b>第九週視覺藝術第二課造形萬花筒</b>	5.了解學名的命名方式及重要性。  6.依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類，知道分類七大階層及五界。  7.認識人的體表和內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。  8.人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：釀酒、抗生素等。  9.知道生物體的構造及生命現象的原理，並應用以解決人類生活的問題。	4.本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第九週音樂</b> <b>第六課管弦交織的樂章</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 <b>第九週表演藝術</b> <b>第十課臺灣在地舞蹈</b> 表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十週視覺藝術</b> <b>第二課造形萬花筒</b> 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第十週音樂</b> <b>第六課管弦交織的樂章</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 <b>第十週表演藝術</b> <b>第十課臺灣在地舞蹈</b> 表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十一週視覺藝術</b> <b>第三課藝術臺灣</b> 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第十一週音樂</b> <b>第七課音樂時光隧道</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的						



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 <b>第十一週表演藝術</b> <b>第十一課無聲有聲妙趣多</b> 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十二週視覺藝術</b> <b>第三課藝術臺灣</b> 視E-IV-1 色彩理						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第十二週音樂</b> <b>第七課音樂時光隧道</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 <b>第十二週表演藝術</b> <b>第十一課無聲有聲妙趣多</b> 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十三週視覺藝術</b> <b>第三課藝術臺灣</b> 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第十三週音樂</b> <b>第七課音樂時光隧道</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 <b>第十三週表演藝術</b> <b>第十一課無聲有聲妙趣多</b> 表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十四週視覺藝術</b> <b>第三課藝術臺灣</b> 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第十四週音樂</b> <b>第七課音樂時光隧道</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 <b>第十四週表演藝術</b> <b>第十一課無聲有聲妙趣多</b> 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作 6. 資料蒐集 7. 分組報告 8. 同儕互評	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	<b>視覺藝術</b> 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 <b>音樂</b> 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	口頭詢問  實作評量  作業評量  紙筆測驗  專題報告	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評			

第二次定期評量														
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十五 ~ 二十	110/5/23   110/6/30	國中教育會考 6/14(一)端午節(放假一日) 6/16(三)-6/18(五)畢業典禮 6/29(二)-6/30(三) <b>第三次定期評量</b> 6/30(二)休業式(正常上課) 7/1(四)暑假開始	單元/主題名稱	第七課 孩子的鐘塔  第八課 五柳先生傳  第九課 謝天  第十課 貓的天堂	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	第四章 一元一次不等式 4-1 一元一次不等式及其解 4-2 解一元一次不等式及其應用 統計圖表與資料分析 5-1 統計圖表 5-2 資料分析	<b>健康</b> 第三篇醫療新世代 第一章用藥安全 第二章我愛健保 <b>體育</b> 第五篇球類真好玩 第四章足球 第六篇就是愛運動 第一章游泳 第二章水上安全與自救 第三章體操	<b>生科</b> 第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係 挑戰 2 建築與社會的關係 <b>資科</b> 第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇 習作第五章 第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使用的議題 6-2 著作的合理使用 6-3 避免違反合理使用的措施 習作第六章	<b>地理</b> 第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展 第六章區域發展與差異 <b>歷史</b> 第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交 第六章戰後臺灣的經濟與社會 <b>公民</b> 第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義 第六章社會安全與國家責任	<b>第十五週視覺藝術</b> 第三課藝術臺灣 <b>第十五週音樂</b> 第七課音樂時光隧道 <b>第十五週表演藝術</b> 第十一課無聲有聲妙趣多 <b>第十六週視覺藝術</b> 第四課街頭秀藝術 <b>第十六週音樂</b> 第八課音樂實驗室 <b>第十六週表演藝術</b> 第十二課展現街頭表演力 <b>第十七週視覺藝術</b> 第四課街頭秀藝術 <b>第十七週音樂</b> 第八課音樂實驗室 <b>第十七週表演藝術</b> 第十二課展現街頭表演力 <b>第十八週視覺藝術</b> 第四課街頭秀藝術	第 5 章生物與環境 5-1 族群與群集 5-2 生物間的互動關係 5-3 生態系 5-4 生態系的類型 第 6 章環境保護與生態平衡 6-1 生物多樣性 6-2 生物多樣性面臨的危機 6-3 保育與生態平衡 實驗 5-1 族群個體數的調查  跨科主題：變與不變 改變與穩定 交互作用	<b>童軍</b> 主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 單元二：火焰力士 <b>輔導</b> 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 單元二：人際百寶箱 <b>家政</b> 主題六：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同 單元三：愛家行動報告書	英才施教(7) 生活閱讀(7) 視廣心美(7) 『龍』是為著你(7)	社團聯課(7)	班週會(7)
---------------	---------------------------	--	---------	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---------	--------

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										第十八週音樂 第八課音樂實驗室 第十八週表演藝術 第十二課展現街頭表演力 第十九週視覺藝術 第四課街頭秀藝術 第十九週音樂 第八課音樂實驗室 第十九週表演藝術 第十二課展現街頭表演力 第二十週視覺藝術 第四課街頭秀藝術 第二十週音樂 第八課音樂實驗室 第二十週表演藝術 第十二課展現街頭表演力  第二十一週視覺藝術 全冊總複習 第二十一週音樂 全冊總複習 第二十一週表演藝術 全冊總複習					
			教學重點	(七)〈孩子的鐘塔〉： 1.明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2.能藉由故事表達自己的感悟。 3.體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。  (八)〈五柳先生傳〉： 1.認識陶淵明及其	1. 頻率副詞。 2. How often 的問答句。 3. 談論個人生活習慣及其頻率。 4. 過去簡單式(be動詞)。 5. How’ s the weather 的問答句。 6. What’ s the weather like 的問答句。 7. there was / were 句型。 8. 詢問他人過去狀態。	1. 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 2. 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，	<b>健康</b> 1. 了解正確用藥觀念並建立正確醫療觀。 2. 認識全民健保相關事物上的權利與義務並體認全民健保永續經營的重要性。  <b>體育</b> 1. 引導學生了解各式傳控球特性，激發學習動機及參與感。 2. 學會傳控球動作要領。 3. 利用綜合循環練習活動，讓學生	<b>生科</b> 1. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 2. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 3. 了解機械產品與日常生活的關係。 4. 機械對社會的貢獻與影響。 5. 機械的相關職業與達人介紹。 6. 了解建築與日常生活的關係。 7. 建築對社會的	地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括： 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民道德，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴	<b>第三課藝術臺灣</b> 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第十五週音樂</b> <b>第七課音樂時光隧道</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1. 了解族群與群集的概念與族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 2. 了解生物和環境之間的關係並認識自然環境中的非生物因子與生物因子與功能。 3. 認識能量流動與物質循環的概念，	1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			課程計畫內容	人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。  (九)〈謝天〉： 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。  (十)〈貓的天堂〉： 1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。		與人溝通。 3. 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	認識足球運作模式。 4. 藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感。 5. 透過兩人觀摩練習、互相檢視，提升游泳能力。 6. 透過遊戲提升游泳水性及動作要領。 7. 藉由新聞案例，反思如何慎選水域活動場域。 8. 透過活動討論，認識安全水域。 9. 透過遊戲熟練自救技巧，並了解叫、叫、伸、拋、划救援法的要領。 10. 以地板的徒手體操動作組合為學習內容，鼓勵學生善用學習經驗和各項地板技術的掌握，呈現獨特性的創意組合動作。 11. 透過統整式的技術原理講解、延伸式的技能學習以及分組合作和同儕互評的教學活動，希望學生能展現個體隊表現性運動身體素養以及美感素養。	貢獻與影響。 8. 建築的相關職業與達人介紹。 <b>資料</b> 1. 能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 2. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 3. 能了解我國的著作權法。 4. 能了解著作人格權與著作財產權。 5. 能了解著作受著作權法保護的條件。 6. 能了解著作的合理使用。 7. 能了解合理使用判斷的要點。 8. 能了解合理使用相關範例。 9. 能了解在校園常見的合理使用情形。 10. 能了解使用自由或開源碼軟體。 11. 能了解創用 CC 授權。	大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 (一) 地理教室： 1. 了解臺灣自然環境和人文景觀。 2. 認識臺灣不同產業發展的特色，及各地區域特色。 (二) 歷史教室： 1. 學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。 2. 了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 (三) 公民教室： 1. 學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2. 認識社會規範內容，促進社會和諧。 3. 認識社會變遷，了解時事脈動變化。 4. 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。	巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 <b>第十五週表演藝術</b> <b>第十一課無聲有聲妙趣多</b> 表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 <b>第十六週視覺藝術</b>	食物鏈(網)、能量塔與生態穩定關係。 4. 了解陸域、水域生態系的分布位置與特色。 5. 了解生物多樣性的重要性並能珍惜生物資源。 6. 能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因，並探討各項危機的解決之道。 7. 探討保育的重要性，並能落實各項環保政策於日常生活中。 8. 能探討植物對水土保持的重要性，進而建立正確的水土保持觀念。	錄分工責任及備忘記事。 4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。			



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										<b>第四課街頭秀藝術</b> 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術新傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 <b>第十六週音樂</b> <b>第八課音樂實驗室</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  <b>第十六週表演藝術</b> <b>第十二課展現街頭表演力</b> 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 <b>第十七週視覺藝術</b> <b>第四課街頭秀藝術</b> 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 <b>第十七週音樂</b> <b>第八課音樂實驗室</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  <b>第十七週表演藝術</b> <b>第十二課展現街頭表演力</b> 表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									應用程式。 第十八週視覺藝術 第四課街頭秀藝術 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 第十八週音樂 第八課音樂實驗室 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  第十八週表演藝術 第十二課展現街頭表演力 表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 <b>第十九週視覺藝術</b> <b>第四課街頭秀藝術</b> 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 <b>第十九週音樂</b> <b>第八課音樂實驗室</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  <b>第十九週表演藝術</b> <b>第十二課展現街頭表演力</b> 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 <b>第二十週視覺藝術</b> <b>第四課街頭秀藝術</b> 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 <b>第二十週音樂</b> <b>第八課音樂實驗室</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  <b>第二十週表演藝術</b> <b>第十二課展現街頭表演力</b> 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 <b>第二十一週視覺藝術</b> <b>全冊總複習</b> 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 <b>第二十一週音樂全冊總複習</b> 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音E-IV-5 基礎指揮。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 <b>第二十一週表演藝術</b>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程( 6 節 )			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									全冊總複習 表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P- IV -2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P- IV -3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程( 6 節 )		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
			評量方式	國語文(5)	英語文(3)										
			1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告		1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 小組互動 5. Quizlet 6. 口說發表 7. 角色扮演 8. Kahoot 9. 討論發表 10. 聽力練習	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	<b>視覺藝術</b> 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 <b>音樂</b> 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	口頭詢問  實作評量  作業評量  紙筆測驗  專題報告	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評			
第三次定期評量															

註 1：節數安排**請符合 108 課綱課程規定**。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫**單元/主題名稱**。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（**含註 4 之議題融入規劃**）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	班週會、健康教育	2. 5. 6. 19	4 時	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	班週會	12. 14	2 時	每學年 4 小時以上
家庭教育	正式課程之外之導師時間(早修活動)		2 時	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	班週會	11. 17	2 時	每學年應有 4 小時以上
環境教育	班週會	10. 13	2 時	每年 4 小時以上
交通安全教育	班週會	1. 15	2 時	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	健康教育、健康教育	9	1 時	1 堂課以上
全民國防教育	班週會	7. 8	2 時	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	3	1 時	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	八年級公民	4. 6	2 時	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	每週三實施			每週選擇一上課日
家庭教育	二、一起「趣」旅行(童軍) 1 出遊好時光	9-10 週	13	

	二、一起「趣」旅行(童軍) 2 旅行全攻略 二、一起「趣」旅行(童軍) 3 規畫我最行 複習全冊	11-17 週 18-19 週 20-21 週		
安全教育	二、一起「趣」旅行(童軍) 1 出遊好時光 二、一起「趣」旅行(童軍) 2 旅行全攻略 二、一起「趣」旅行(童軍) 3 規畫我最行 複習全冊	9-10 週 11-17 週 18-19 週 20-21 週	13	
防災教育	二、一起「趣」旅行(童軍) 1 出遊好時光 二、一起「趣」旅行(童軍) 2 旅行全攻略 複習全冊	9-10 週 11-17 週 20-21 週	11	
戶外教育	二、一起「趣」旅行(童軍) 1 出遊好時光 二、一起「趣」旅行(童軍) 2 旅行全攻略 二、一起「趣」旅行(童軍) 3 規畫我最行 複習全冊	9-10 週 11-17 週 18-19 週 20-21 週	13	
生涯規畫教育	二、一起「趣」旅行(童軍) 1 出遊好時光 二、一起「趣」旅行(童軍) 2 旅行全攻略 二、一起「趣」旅行(童軍) 3 規畫我最行 複習全冊	9-10 週 11-17 週 18-19 週 20-21 週	13	

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。