

25. (C) 〈記承天夜遊〉一文中，蘇軾與張懷民的交情可用下列何者詮釋？

- (A) 總角之交 (B) 竹馬之交  
(C) 腹心之交 (D) 市道之交。

詳解：(A) 從小便相契要好的朋友 (B) 比喻幼年時的朋友 (C) 比喻極親近信任的朋友 (D) 比喻勢利之交

26. (C) 「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」句中的「空明」，是指什麼照在地面所映射出來的？

- (A) 夕陽 (B) 星光  
(C) 月光 (D) 燈光。

27. (D) 「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」作者所呈現的心境與下列何者最接近？

- (A) 忙人無是非，閒人是非多  
(B) 人間桂花落，夜靜春山空  
(C) 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪  
(D) 江山風月，本無常主，閒者便是主人。

28. (C) 記承天夜遊一文的重點是哪一個字？

- (A) 寢 (B) 樂 (C) 閑 (D) 夜。

29. (A) 記承天夜遊一文，作者在文章布局上的順序為何？

- (A) 敘事→寫景→抒情  
(B) 寫景→敘事→抒情  
(C) 抒情→寫景→敘事  
(D) 寫景→抒情→敘事。

30. (B) 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？

- (A) 「ㄍㄨㄥˋ」桌／「ㄍㄨㄥˋ」獻  
(B) 「ㄊㄠˊ」天巨浪／「ㄊㄠˊ ㄊㄠˊ」不絕  
(C) 「ㄕㄣˊ」露頭角／「ㄕㄣˊ」身手  
(D) 「ㄖㄨˊ」踮／「ㄖㄨˊ」遇。

詳解：(A) 供／貢 (B) 滔 (C) 嶄／展 (D) 糟／遭

31. (D) 下列選項「」中的字，何者讀音兩兩相同？

- (A) 「供」給／「供」桌  
(B) 「掙」錢／「掙」扎  
(C) 「創」作／「創」傷  
(D) 記「載」／「載」歌「載」舞。

詳解：(A) ㄍㄨㄥˊ／ㄍㄨㄥˊ (B) ㄕㄨㄥˊ／ㄕㄨㄥˊ (C) ㄗㄨㄥˊ／ㄗㄨㄥˊ (D) ㄘㄨㄥˊ

32. (A) 下列四則歷史故事，何者是「功成不居」的表現？

- (A) 介之推協助晉文公返國登基之後，便帶著母親到深山隱居

(B) 唐太宗氣度雍容、虛心納諫，而魏徵直言敢諫，成就貞觀之治

(C) 越王勾踐臥薪嘗膽，十年生聚教訓，滅吳復國

(D) 陶淵明不為五斗米折腰，僅任八十多天的彭澤令就毅然辭職，歸耕田園。

33. (B) 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這句話的意思與下列何者不同？

- (A) 要怎麼收穫，先那麼栽  
(B) 有利就有弊，有一好就沒二好  
(C) 努力之於成功，一如水到自然渠成  
(D) 一分耕耘，一分收穫。

34. (C) 「無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。」這句話的意思與下列何者最為相近？

- (A) 冤冤相報何時了 (B) 助人者人恆助之  
(C) 一日之所需，百工斯為備  
(D) 取之於人，用之於人。

35. (C) 鹽嚴法師：「有願放在心裡，沒有身體力行，正如耕田不播種，皆是空過因緣。」其含義與下列何者相同？

- (A) 由儉入奢易，由奢入儉難  
(B) 誰知盤中餐，粒粒皆辛苦  
(C) 要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗  
(D) 得之於人者太多，出之於己者太少。

36. (B) 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A) 「ㄍㄨㄣˊ」釋／「ㄍㄨㄣˊ」癒  
(B) 心無旁「ㄨㄞˋ」／好高「ㄨㄞˋ」遠  
(C) 「ㄊㄨㄣˊ」麗／「ㄊㄨㄣˊ」目  
(D) 「ㄇㄧˊ」補／「ㄇㄧˊ」漫

詳解：(A) 詮／痊 (B) 驚 (C) 絢／炫 (D) 彌／瀾

37. (B) 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？

- (A) 如虎添「翼」／深切「冀」望  
(B) 生活「札」記／軍隊駐「紮」  
(C) 身高「暴」長／一「曝」十寒  
(D) 球技精「湛」／不「堪」其擾。

詳解：(A) ㄧˋ／ㄧˋ (B) ㄗㄞˊ (C) ㄅㄞˋ／ㄅㄞˋ (D) ㄗㄞˋ／ㄗㄞˋ