

(C)25. 孔明曰：「此人料吾平生謹慎，必不弄險。」由此可知孔明能做到哪項？

(A)神鬼莫測 (B)投機取巧 (C)知己知彼 (D)力爭上游

(A)26. 為什麼孔明不棄城而逃？

(A)兵力太少，不能遠遁 (B)西城堅固，有利防守
(C)在意人民，不願放棄 (D)戰略要地，無法棄守

(D) 27. 〈空城計〉一文中，作者在二、三兩段重複描寫孔明在城樓上的模樣，其用意為下列何者？

(A)加強整篇文章的氣勢 (B)凸顯魏軍的慌張、不知所措
(C)讓文章中的緊張氣氛達到最高點 (D)強調孔明的從容鎮定，而這也是空城計能成功的關鍵。
(B) 28. 空城計能夠成功最主要的原因為何？ (B)正因孔明知己知彼，才能成功運用心理戰戰勝對方。

(A)司馬懿多疑 (B)孔明知己知彼 (C)蜀軍众志成城 (D)蜀國有一群多謀的軍師。

(A) 29. 從文中可以看出司馬懿的情緒變化如何？

(A)不信→懷疑→恐懼 (B)恐懼→懷疑→自信 (C)輕蔑→恐懼→懷疑 (D)自信→輕蔑→懷疑。

(D) 30. 關於《三國演義》一書，下列說明何者錯誤？ (D)《三國演義》的內容取材於《三國志》。

(A)作者為羅貫中 (B)是一部章回小說

(C)內容有許多經過渲染或出自虛構的情節 (D)《三國志》的內容大多取材於這本書。

(C) 31. 請判斷下列詩詞所歌詠的對象，何者歌詠的主角為孔明？ (A)文天祥 (B)岳飛 (D)周瑜。

(A)人生自古誰無死？留取丹心照汗青 (B)三字蒙冤，千秋湛血；一生忠勇，萬古綱常

(C)出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟 (D)東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。

(B) 32. 下列文句所傳達的語氣，何者說明正確？(A)推測 (C)責備 (D)命令。

(A)莫非諸葛亮無軍，故作此態：驚嘆 (B)丞相玄機，神鬼莫測：讚美

(C)汝輩焉知？宜速退：高興 (D)諸軍各守城鋪，如有妄行出入及高聲言語者，立斬：憤怒。

(A) 33. 「懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之。」句中「飛馬」指的是什麼？

(A)騎著快馬 (B)傳送軍情的人(C)飛奔的馬 (D)騎著快馬的人。

(D)34. 「塵世的財富是涓滴不入土，帶不走的」，這句話的涵義為何？

(A)入土的財富像水流會流失 (B)死後的世界用另一種錢財

(C)財富在人死後不可以入土 (D)財富生不帶來，死不帶去

(C) 35. 「人生有很多意想不到的巧合」，其涵義與下列何者相同？

(A)人生總是直向前行走，從不留什麼

(B)人生是一場無休、無歇、無情的戰鬥

(C)人生就像一盒巧克力，你永远不知道會吃到什麼口味

(D)人生的途程是遙遠的，只要雙腳不息地前行，道路就會向遠方延伸

(C) 35. 「這世界會因為這孩子而不一樣，而這孩子會因為你而不一樣」，下列何者與此句運用了同樣的修辭法？

(A)映襯(B)摹寫(D)譬喻

(3. 題幹與(C)層遞兼類量，

(A)櫻花生命短促，花開得熱鬧，凋零亦速 (B)牠跳出水面，肚腹朝向我們彎腰全身躍出

(C)天時不如地利，地利不如人和 (D)它沉沉穩穩的駐在那塊土地上，像一方紙鎮

(B)36. 碧翠絲的羊一文藉著故事說明一個小善舉，也可以改變世界。下列各選項名言，何者並未與本文相呼應？

(A)賈伯斯：「活著是為了改變世界。」

(B)托爾斯泰：「每個人都想改變世界，卻沒有想改變自己。」

(C)瑪格麗特·米德：「別懷疑，少數有心的志士便能改變世界。」

(D) J. K. 羅琳：「改變世界不需要魔法，只要我們發揮出內在的力量。」

(A)37. 「碧翠絲理論」給予我們什麼啟示？

(A)勿以善小而不為，勿以惡小而為之

(C)為者常成，行者常至

(B)凡事豫則立，不豫則廢

(D)自知不自見，自愛不自貴

(B)38. 阿文讀完碧翠絲的羊一文後深受感動，他也想在日常生活中努力發揮自己的小小善心，請問下列的行為並非發揮小小善心之舉？

(A)購買喜憨兒製作的麵包

(B)在車站推銷販賣愛心筆

(C)捐發票給創世基金會

(D)認領臺灣世界展望會「愛的麵包」撲滿

(A) 39. 有關空城計一文文意的說明，下列何者正確？

(A)「教後軍作前軍，前軍作後軍」是為了撤退

(B)「丞相玄機，神鬼莫測」是對孔明能施法術退敵的能力，感到敬佩的語氣

(C)「眾將旌旗，盡皆藏匿。……大開四門」表示將官準備棄城逃跑

(D)「莫非諸葛亮無軍，故作此態」表現司馬昭輕敵的態度。

(C)40. 「你不是我，更不是我的影子，我不能為你作主一輩子」，身為父親，劉墉這麼說的心意為何？

(A)想為兒子排定道路 (B)要兒子為父親做主 (C)希望兒子對自己負責 (D)期盼自己成為兒子的影子。