

二、國文補考題庫(答案)(整理)

一、選擇題

- (A) 1. 「談笑有鴻儒，往來無白丁」話寫出作者的哪種生活情形？
(A)來往的人都學問淵博，不庸俗 (B)和讀書人、平民都能相處愉快
(C)只與讀書人往來，不與遊民接觸 (D)有知名文人來拜訪時，總有百姓幫忙接待
- (D) 2. 陋室銘中，用來貫串全文的是哪一句？ (A)有仙則名 (B)有龍則靈 (C)斯是陋室 (D)惟吾德馨
- (D) 3. 「山不在高」、「水不在深」的「不在高」、「不在深」，是暗指陋室銘一文中的哪個字？
(A)德 (B)有 (C)馨 (D)陋
- (B) 4. 本文首句「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」中，作者以什麼來比喻自己的德行與才幹？
(A)山、水 (B)仙、龍 (C)高、深 (D)名、靈。
- (A) 5 從下列哪一句話可以看出陋室的環境清幽且生意盎然？
(A)苔痕上階綠，草色入簾青 (B)斯是陋室，惟吾德馨
(C)山不在高，有仙則名 (D)談笑有鴻儒，往來無白丁。
- (C) 6. 關於本課，下列敘述何者錯誤？
(A)是一篇銘文，形式上屬於應用文 (B)全篇文章以「惟吾德馨」為主旨
(C)為求音調和諧，文章句句押韻 (D)文章中使用了類疊、對偶、借代等修辭。(C)除末句外，隔句押韻
- (B) 7. 由〈陋室銘〉一文，我們可以得到何種啟示？ (B)呼應本文主旨「惟吾德馨」
(A)英雄不怕出身低 (B)內在涵養最重要 (C)成者為王，敗者為寇 (D)唯有為官才可進德修業
- (A) 8. 〈陋室銘〉：「談笑有鴻儒，往來無白丁。」由這句話可看出陋室主人的交友情形為何？
(A)朋友盡是高雅之士 (B)個性孤僻，沒有朋友 (C)不屑與貧窮之人交往 (D)身邊都是些酒肉朋友
- (A) 9. 「可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。」此句充分顯示出陋室主人的何種特質？
(A)生活恬淡 (B)仁者胸懷 (C)學識淵博 (D)曠達懷抱
- (C) 10. 作者在陋室銘中引用「諸葛廬、子雲亭」的用意為何？
(A)很想住在諸葛廬和子雲亭中 (B)表示自己談笑來往者皆為鴻儒
(C)暗示自己靜待時機，一展抱負 (D)為了紀念諸葛亮和揚雄
- (B) 11. 陋室銘以哪句話貫串全文？ (A)有仙則名 (B)惟吾德馨 (C)何陋之有 (D)斯是陋室
- (D) 12. 「孔子云：『何陋之有？』」這句話在陋室銘中有什麼隱含意義？
(A)俗事煩人 (B)知己難求 (C)年華不再 (D)君子居之 (D)作者自居君子，認為道德修養可使陋室不陋
- (A) 13. 「使他在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」這句話的含義與下列何者最為相近？
(A)勝不驕，敗不餒 (B)生於憂患，死於安樂 (C)知己知彼，百戰百勝 (D)行得正，坐得端
- (D) 14. 臺東的陳樹菊女士靠賣菜維生，省吃儉用的她，將辛苦存下的錢捐給需要的人，本文哪句話最適合用來形容陳樹菊女士的行為？
(A)自知乃足知識的基石 (B)真實智慧的虛懷若谷 (C)真實力量的溫和蘊藉 (D)真實偉大的樸實無華。
- (C) 15. 參帥在文末說：「我已不虛此生！」下列何者可用來形容他此時的心情？
(A)哀莫大於心死 (B)任重而道遠，死而後已 (C)而今而後，庶幾無愧 (D)生於憂患，死於安樂
- (C) 16. 「在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和」一句的含義與下列何者最為相近？
(A)知己知彼，百戰百勝 (B)行得正，坐得端 (C)勝不驕，敗不餒 (D)生於憂患，死於安樂。
- (C) 17. 「真實智慧的虛懷若谷」的意思同於下列何者？ (C)具有極高智慧的人往往表面上看起來似乎很平庸
(A)軟弱無能 (B)謙遜隨和 (C)大智若愚 (D)自視非凡。)
- (B) 18. 參帥祈求主「不要引導他走上安逸舒適的道路」，是由於什麼原因？
(A)憂勞可以興國 (B)逸豫足以亡身 (C)學如逆水行舟 (D)居安當知思危
- (C) 19. 「使他不要以願望代替實際作為」是由於參帥希望兒子能抱持何種態度？
(A)慢條斯理 (B)處變不驚 (C)腳踏實地 (D)多才多藝
- (A) 20. 下列何者不是 參帥為子祈禱文的特色？ (A)映襯、類疊
(A)大量利用譬喻修辭增強語氣 (B)以「自立自強」貫串全文
(C)用意在期勉兒子 (D)表達了深刻的父愛
- (B) 21. 「使他成為一個堅強的人，能夠知道自己什麼時候是軟弱的。」由這句話看來，參帥希望兒子具備什麼樣的特質？
(A)問心無愧 (B)自知之明 (C)腳踏實地 (D)樸實無華
- (B) 22. 「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」諸葛亮的屬下說這段話時是何種語氣？
(A)叮嚀囑咐 (B)驚嘆佩服 (C)輕視斥責 (D)疑惑納悶
- (D) 23. 司馬懿中了孔明的計策而退兵的情況，可用下列哪句話來形容？
(A)皇天不負苦心人 (B)無顏見江東父老 (C)多行不義必自斃 (D)聰明反被聰明誤
- (C) 24. 關於三國演義的敘述，下列何者正確？ (A)取材三國志加上民間說書人的三國故事，整理而成(B)以蜀漢為正統(D)西晉 陳壽
(A)為記述三國時代的正史 (B)以曹操為正統
(C)始於劉備、關羽、張飛桃園結義 (D)取材自東漢 陳壽 三國志